

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы программы	стр.
I. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	21
II. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	34
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	34
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	35
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	50
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	69
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	78
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	100
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	108
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	113
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	125
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с	128

семьями воспитанников.	
2.6. Другие характеристики содержания Программы	134
2.6.1 Предметно – пространственная образовательная среда	
2.6.2. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми, с другими детьми, система отношений к миру, к другим людям, к себе самому.	134
2.6.5. Преемственность дошкольного и начального образования.	137
2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.	139
2.7.1. «Родной край»	
III. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.	151
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	151
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	189
3.3. Режим дня групп ДОУ	195
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	201
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	209
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	210
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа Организации	210
4.2. Используемые программы	212
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	213

I. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа ДО МОАУ «СОШ № 5 г. Орска» (далее Программа) разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ (№ 41 с изменениями от 27.08.2015)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ОУ с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ОУ пространства для творчества и саморазвития. Они предполагают:

1. Содействие и сотрудничество
2. Обогащение развития
3. Позитивную эмоциональную атмосферу и положительные эмоции
4. Работу в зоне ближайшего развития
5. Поддержку детской инициативы и интересов
6. Право на ошибку
7. Всемерную поддержку игры
8. Соавторство педагогов и вариативность построения программы

Содержание Программы МОАУ «СОШ № 5 г. Орска» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до прекращения образовательных отношений лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

При формировании второй части Программы коллектив МОАУ «СОШ № 5 г. Орска» придерживался следующего алгоритма:

I этап. Проводился мониторинг учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов.

Были изучены результаты диагностического обследования воспитанников, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации. (педагоги – воспитатели, педагог-психолог дошкольной организации, старший воспитатель).

II этап. На основании вышеизложенных исследований запросов членов образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а так же педагогов) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных, отвечающих требованиям всех участников согласно их запросов и мотивации. Определялись формы организации работы с воспитанниками.

III этап. Обсуждение (открытое и гласное) выбранных программ педагогами и родителями – с целью изучения их специфики и содержания.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие **цели** программы

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития.

Цель и задачи реализации Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель программы: формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через приобщение к народным традиционным праздникам.

Задачи:

- развивать умение творчески и самостоятельно отражать традиции народов Оренбургской области через продуктивную, музыкально-художественную деятельность;
- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Оренбургской области;
- формировать эмоционально-положительное отношение к наследию региона;

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена в соответствии со следующими принципами:

- 1) принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 2) принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- 4) принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- 5) принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса;
- 6) принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- 7) принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 8) принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 9) принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

10) принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

11) принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно – исторический и системно –деятельностный подходы к развитию ребенка.

Реализация культурно –исторического подхода обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно –нравственного и эмоционального воспитания. образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Реализация системно–деятельностного подхода обеспечивает развитие личности ребенка на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, его активной учебно –познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Принципы и подходы к формированию Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений

В качестве исходных принципов построения нашей Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений, были определены следующие принципы:

1. Принцип ориентации на ведущие идеи народной педагогики.
2. Принцип учета регионально-краеведческих особенностей народного искусства.
3. Принцип учета этнического состава детей одной возрастной группы, дошкольного образовательного учреждения.
4. Принцип комплексного использования разнообразных форм, методов работы.
5. Принцип интеграции разного содержания воспитательно-образовательной работы с детьми на материале народного искусства: изобразительно-пластического, музыкально-поэтического, обрядово-календарного.
6. Принцип сочетания в процессе воспитательно-развивающей работы с детьми репродуктивных и творческих типов заданий (повтор, вариации, импровизация).
7. Принцип соизмерения преподносимого ребенку информационно-познавательного материала как компонента культуры с качеством и характером переживаемых им эмоций. Организация музыкально-художественной, продуктивной деятельности по поводу его личных впечатлений от восприятия художественных образов народного искусства.
8. Принцип формирования триады основных творческих позиций ребенка в художественно-творческой деятельности: позиции зрителя (слушателя), исполнителя, автора.
9. Принцип разносодержательного взаимодействия, которое устанавливается:
 - а) на уровне взаимодействия взрослого и ребенка:
 - взаимодействие как сотворчество педагога и ребенка;
 - взаимодействие детей как партнеров по творческой деятельности;
 - б) на уровне сенсорно-эстетического взаимодействия ребенка с материалом и взаимодействия разных видов материалов;
 - в) на уровне содержания развивающего процесса:
 - взаимодействие задач на разных этапах воспитания и развития детей;
 - взаимодействие знаний, эмоций, деятельности;
 - взаимодействие тем во всех блоках педагогического процесса.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Реализацию ООП осуществляют: 4 воспитателя; 1 старший воспитатель; 1 музыкальный руководитель.

Для учёта мнения родителей при формировании части ОП ДО нами используется анализ социальных паспортов групп, анкетирование. Проанализировав социальные паспорта групп, мы увидели, что национальное большинство родителей воспитанников в нашей ДОО-это русские и казахи. Этот факт повлиял на определение содержания части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Всего в детском саду 4 общеразвивающие группы дошкольного возраста. Группы детей дошкольного возраста скомплектованы по одновозрастному принципу.: в возрасте от 2 до 7 лет в общеобразовательные группы:

- ✓ 1 младшая группа с 2 до 3-х лет;
- ✓ 2-ая младшая от 3-х до 4-х лет;
- ✓ средняя группа с 4-х до 5-и лет;
- ✓ старшая группа с 5-и до 6-и лет;
- ✓ подготовительная группа с 6-и до 7-и лет.

Всего посещают ОУ 114 человек.

Возрастные особенности детей младшего и старшего дошкольного возраста **Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное развитие.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Речевое развитие.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны;

ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой».

Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого

ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон).

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных.

Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное развитие.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться

обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*.

Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний

ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7 го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные

формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-8 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-8-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, необходимые для реализации Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений

В старшем дошкольном возрасте представления о жанровых особенностях уточняются и обобщаются. Большое внимание уделяется воспитанию у детей умения понять

основное содержание произведения, соотнести его с жизненной ситуацией. Развивается словесное творчество на материале фольклора.

Знания о жанровых особенностях колыбельных уточняются и обобщаются. Развиваются творческие способности детей. Дети сочиняют свои колыбельные песни. Колыбельные широко используются в сюжетно-ролевых играх, в досугах, в играх-инсценировках.

Дети старшего дошкольного возраста могут исполнять потешки в играх-инсценировках, рисовать иллюстрации к потешкам, сами сочинять потешки. В старшем дошкольном возрасте возможно организовать «театр потешки» — создание детьми игровых миниатюр по содержанию потешек.

В старшем дошкольном возрасте детей учат отличать небылицы-перевертыши от других фольклорных жанров, обосновывать свою точку зрения (деревня ехать не может). Однако анализ текстов не должен уменьшать чувство радости, веселья при знакомстве с небылицами.

Дети могут сами сочинять небылицы, сначала по аналогии, с готовыми текстами заменяя отдельных героев (корова — овечка) или действия (летит — плывет), а затем придумывая свои небылицы. В этом возрасте детей знакомят не только с народными, но и с авторскими небылицами К. Чуковского, Д. Хармса и др.

В старшем дошкольном возрасте уточняются представления детей о жанровых особенностях закличек и приговорок. Развиваются творческие способности детей. Дети сами придумывают заклички и приговорки, обращения к разным явлениям природы и животным. Детское творчество может быть отражено в альбомах и книгах, в которых записываются придуманные детьми заклички. Заклички и приговорки становятся частью игр-инсценировок, фольклорных праздников.

Так же в этом возрасте расширяется репертуар докучных сказок, с которыми знакомят детей. Рассказывание докучных сказок включается в фольклорные праздники, досуги. Педагог поощряет рассказывание детьми докучных сказок в самостоятельной деятельности, попытки сочинить собственные докучные сказки. Дети рисуют иллюстрации к докучным сказкам.

Знакомство детей с дразнилками. Прежде чем рассказывать детям о дразнилках, педагогу нужно понаблюдать за детьми, выяснить, используют ли дети дразнилки в своем повседневном общении, что высмеивают в дразнилках (внешность, особенности характера: жадность, ябедничество), как реагируют дети на дразнилки (обижаются, стараются ответить).

В старшем дошкольном возрасте пословицы и поговорки широко используются в педагогическом процессе в различных видах деятельности: бытовой, трудовой, игровой. Педагог сам использует пословицы, предлагает детям подумать, какая пословица подойдет к той или иной ситуации, поощряет самостоятельность использования детьми пословиц.

Также, могут использоваться все виды народных игр, но в меньшей степени, чем в младшем возрасте, используются игры с народными игрушками. Хотя с ними дети знакомятся в основном на занятиях по изобразительному искусству (дымковские, филимоновские).

На шестом году жизни продолжается знакомство детей с народным жилищем, с особенностями расположения композиционно значимых отдельных объектов, предметов. Так, можно обратить их внимание, что печь, полочки с посудой, лавки с ведрами, стол с самоваром и прочее находятся в одном углу избы (использовать музей-избу). Это место хозяйки дома.

Дети могут осваивать уральскую роспись, закрепляя и совершенствуя технические и изобразительные умения. Использование творческих заданий позволяет закрепить опыт эмоционально-духовного общения с окружающими, знания нравственных правил, народных традиций. Например, они создают мотивы-пожелания добра и счастья жизни, обогащая свой эмоциональный и практический опыт дарения собственных работ родным, друзьям, окружающим людям.

В ходе декоративно-оформительской деятельности дети учатся создавать эскизы, выполняя по ним элементы одежды, костюмов, головных уборов, предметов быта (коромысла, шкатулки и т. п.), необходимых в театральном-музыкальных представлениях, посвященных народным праздникам. Техника выполнения таких работ может быть разной: роспись образных форм, плетение, вышивка, лепка украшений из глины и пр.

Старшие дошкольники, упражняясь в декоративно-оформительской деятельности, способны участвовать в совместной деятельности с педагогом по созданию объемных и плоскостных макетов, как отдельных архитектурных сооружений, так и целых комплексов (уральская деревня, казахское поселение и т. д.). Такое содержание художественно-творческой деятельности знакомит их со способами проектирования предметной среды народного быта.

Кроме того, содержанием изобразительной деятельности могут быть сюжеты народных сказок, притч, потешек, песенок, впечатления от прошедших досуговых мероприятий (ярмарка, посиделки, праздник Масленицы и т. п.).

Использование детских работ в оформлении помещений, в процессе музыкально-театрализованных представлений, досуговых мероприятий, в выставках способствует их социальному и духовному развитию, развитию чувства сопричастности, ответственности, дает возможность пережить состояние творчества.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

1-ая младшая группа (2-3 года)

Физическое развитие

Строятся друг за другом; ходят, не толкая и не мешая друг друга; сохраняют равновесие на ограниченной площади опоры; бегают, не мешая друг другу; подпрыгивают на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивают через предметы, лежащие на полу; бросают мяч взрослому, ловят брошенный взрослым мяч; подтягиваются на скамейке, лежа на груди; ползают на четвереньках; перелезают через предметы

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (при формировании полезных привычек)

По напоминанию взрослого пользуются носовым платком, салфеткой; узнают и называют некоторые блюда; по напоминанию говорят "спасибо".

Социально-коммуникативное развитие

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками: развитие эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками:

Различают и называют взрослых людей в жизни и на картинках; различают и называют действия взрослых, в которых проявляется отношение к детям; интересуются действиями взрослых; могут играть рядом, не мешая другим детям; подражают действиям сверстника; самостоятельно воспроизводят игровые действия; переносят игровые действия с предмета на предмет; пользуются предметами-заместителями; уровень знаний о себе соответствует возрастным показателям.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме:

Соблюдают правила безопасности поведения в помещении; по примеру взрослого проявляют сочувствие, огорчение, сопереживание при неосторожном обращении с объектами природы, допущенном кем-либо.

Формирование позитивных установок к различным видам труда:

С небольшой помощью взрослого обслуживают себя во время раздевания, одевания (последовательно); отражают в играх отдельные виды труда взрослых, называют собственные трудовые действия; проявляют интерес к труду взрослого, желание помочь ему.

Познавательное развитие

Понимают и используют в собственной речи слова-названия размера, формы; понимают и используют с помощью взрослого слова, обозначающие отношения предметов по количеству и размеру: много, мало, меньше; определяют цвет, размер, форму предметов, геометрических фигур путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения; разбирают и собирают игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); проявляют сообразительность в игре: складывание домика из квадрата и т.д.; называют объекты природы, их части, отдельные признаки, свойства; узнают и называют животных и их детенышей; узнают и называют растения, некоторые их признаки, цвет, размер, форму, вкус, запах.

Речевое развитие

Понимают содержание обращенной к ним речи; вступают в контакт с окружающими; понимают речь с опорой на наглядность и без нее; называют предметы, включенные в круг действий детей; называют собственные действия; знают имена близких людей, родственников, воспитателей; используют систему окончаний прилагательных, существительных и глаголов для выражения рода, числа, падежа, времени; владеют новыми словами с правильным использованием общеречевых умений; передают действием, жестом словом содержание произведения и ритм звукового образа слова; повторяют слова и строки знакомых стихов; при повторном слушании запоминают или узнают знакомое произведение; передают словом, жестом, действием содержание произведения (потешки, игры, песенки); выражают эмоциональное удовольствие, радость от встречи с литературным произведением; активно участвуют в исполнении произведений со взрослыми и детьми; узнают на иллюстрациях эпизоды и героев книг.

Художественно – эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой изобразительной и конструктивно - модельной деятельности детей.

Раскатывают пластилин "колбаской", "палочкой", прямыми движениями; создают знакомые образы в лепке и рисовании; знакомы с карандашом и кисточкой, свойствами краски и правилами работы с кисточкой и карандашом; рисуют пальцами (наносят ритмично отпечаток пальцем на полоску бумаги); используют разные цвета, называют используемый

цвет; эмоционально откликаются на произведения народного искусства; рассматривают изображение, любят им; имеют представление о графическом изображении знакомых предметов, живых объектов; имеют представление об основных свойствах объемных геометрических фигур, форм; воссоздают знакомые предметы на горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики); пытаются делать постройки со взрослыми и самостоятельно.

Восприятие музыки; реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей

Умеют выполнять движения (притоптывать ногой, хлопать в ладоши, кружиться, поворачивать кисти рук); называют музыкальные инструменты (погремушки, бубен).

2-ая младшая группа (3-4 года)

Физическое развитие

Приобретение опыта в двигательной деятельности в выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.), овладение подвижными играми с правилами

Сохраняют правильное положение тела при выполнении упражнений; ходят и бегают, не опуская головы, не шаркая ногами; согласовывают движение рук и ног; одновременно отталкиваются двумя ногами и мягко приземляются в прыжках в длину, с места; ловят мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отбрасывают мяч, поражая вертикальную и горизонтальную цели; подлезают под дугу, не касаясь руками пола (высота - 40 см); активно включаются в игру и выполняют основные правила.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)

Стремятся соблюдать правила здоровьесбережения; выполняют культурно-гигиенические навыки с небольшой помощью взрослого; одеваются в правильной последовательности с небольшой помощью взрослого; в играх отражают процесс одевания, умывания, еды; следят за своим внешним видом.

Социально – коммуникативное развитие

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками: развитие эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Используют разнообразные игровые действия, называют их; принимают игровую задачу, действуют в соответствии с ней; проявляют интерес к игровому общению со сверстниками; знают правила общения со сверстниками и взрослым; уровень знаний о себе соответствует возрастным показателям.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Соблюдают правила безопасного поведения в помещении; Соблюдают правила безопасного поведения на проезжей части; соблюдают правила безопасного поведения в природе.

Формирование позитивных установок к различным видам труда

Уровень представлений детей о структуре трудового процесса соответствует возрастным показателям; отношение к труду взрослых соответствует возрастным показателям; уровень сформированности бережного отношения к предметам соответствует возрастным показателям; уровень сформированности навыков самообслуживания соответствует возрастным показателям.

Познавательное развитие

Поясняют последовательность действий; инициативны, проявляют интерес к дидактическим играм; понимают и используют обозначения свойств предметов; активны в процессе познания свойств и качеств предметов; различают и называют некоторые объекты живой природы; определяют основные признаки живого и строение; интересуются объектами ближайшего природного окружения.

Речевое развитие

Объем словарного запаса детей соответствует возрастным показателям; уровень сформированности грамматической стороны речи детей соответствует возрастным показателям; уровень развития связной речи детей соответствует возрастным показателям; уровень звуковой культуры речи детей соответствует возрастным показателям; охотно вступают в общение со знакомыми взрослыми; используют в общении простые формы этикета; проявляют интерес к общению со сверстниками; знают содержание знакомых литературных произведений; активно содействуют и сопереживают героям; удерживают интерес к чтению до конца произведения; пересказывают короткие сказки, потешки, стихи; любят слушать чтение; обсуждают прочитанное со взрослыми и сверстниками.

Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой изобразительной и конструктивно - модельной деятельности детей

Раскатывают пластилин прямыми и круговыми движениями; вдавливают и соединяют несколько частей в лепке; правильно держат кисть, карандаш; регулируют силу нажима; умеют изображать общий образ предметов; умеют располагать композицию на листе бумаги; умеют пользоваться клеем; выражают интерес к проявлению прекрасного в окружающем; понимают назначение произведений искусства и знают, как они создаются.

Восприятие музыки; реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей

Проявляют эмоциональную отзывчивость по отношению к различной по характеру и настроению музыке; активны в элементарном музицировании; вслушиваются в музыку, запоминают и узнают знакомые произведения; хорошо интонируют большинство звуков, протяжно поют; чисто интонируют заданную музыкальную фразу, могут спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Средняя группа (4-5 лет)

Физическое развитие

Приобретение опыта в двигательной деятельности в выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.); овладение подвижными играми с правилами: развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Четко выполняют повороты в стороны; сохраняют исходное положение; четко соблюдают заданное направление при беге, ходьбе; сохраняют правильную осанку во время ходьбы; выдерживают заданный темп (быстрый, средний, медленный); сохраняют равновесие в заданных положениях; выполняют разные виды бега; ловят мяч с расстояния 1,5 м; отбивают мяч об пол; принимают исходное положение при метании; ползают разными способами; поднимаются по гимнастической стенке чередующимся шагом, не пропуская реек, до 2 м; энергично отталкиваются при выполнении прыжка, мягко приземляются с сохранением равновесия.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)

Характеризуют свое самочувствие; самостоятельно применяют культурно-гигиенические навыки; активны в самообслуживании; стремятся помогать взрослому в организации режимных моментов; следят за своим внешним видом и видят неопрятность окружающих; умеют в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь.

Социально-коммуникативное развитие

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО

Проявляют желание понять замыслы сверстников; откликаются на эмоции близких людей и друзей; внимательны к словам и оценкам взрослых; проявляют любовь к родителям, интересуются событиями в семье; рассказывают о том, что умеют делать, выражают свои эмоции, положительно оценивают свои возможности; проявляют интерес к игровому общению со сверстниками.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Соблюдает правила безопасного поведения в помещении; соблюдает правила общения с незнакомыми людьми; соблюдает правила безопасного поведения на проезжей части; соблюдает правила безопасного поведения в общественных местах; соблюдает правила безопасного поведения в природе; с интересом узнают правила безопасного поведения, рассуждают, задают вопросы.

Формирование позитивных установок к различным видам труда

Выделяют компоненты трудового процесса; проявляют ярко выраженный интерес к труду взрослых; рассказывают о трудовом процессе по модели; отражают в играх знания о профессиях взрослых и соответствующие им трудовые операции; бережно относятся к результатам труда; самостоятельны в выполнении определенных действий и достижении результата; выполняют трудовые обязанности и включаются в совместный труд со взрослыми или сверстниками; уровень сформированности навыков самообслуживания соответствует возрастным показателям.

Познавательное развитие

Активны в процессе познания свойств и качеств предметов; рассматривают, обследуют, по-разному действуют с предметом по собственной инициативе; проявляют интерес к экспериментированию; группируют предметы, фигуры по 2-3 свойствам; выявляют и объясняют последовательные зависимости величин; экспериментируют с целью определения неизменности количества и размера; применяют известные способы действий в новой обстановке; интересуются объектами ближайшего природного окружения и особенностями их жизни; определяют основные признаки живого и строение.

Речевое развитие

Объем словарного запаса детей соответствует возрастным показателям; уровень сформированности грамматической стороны речи детей соответствует возрастным показателям; уровень развития связной речи детей соответствует возрастным показателям; уровень звуковой культуры речи детей соответствует возрастным показателям; проявляют инициативу и активность в общении; решают бытовые и игровые задачи посредством общения; умеют строить диалоги; представляют героев и события по описанию; обсуждают

литературные произведения, выражая свое отношение к событиям, героям; выразительно читают стихи, рассказывают потешки, пересказывают короткие сказки.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных математических представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой изобразительной и конструктивно - модельной деятельности детей

Умеют проводить узкие и широкие полосы, кольца, точки, мазки, трилистник; штрихуют карандашами, мелком, фломастером; используют цвет как средство передачи настроения, отношения к предметам и явлениями; создают образ из элементов; умеют отбирать материалы и инструменты в соответствии с создаваемым образом; умеют отбирать способы изображения в соответствии с создаваемым образом; имеют устойчивый интерес, испытывают удовольствие от общения с прекрасным; различают некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности.

Восприятие музыки; реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей

Владеют элементарными вокально - хоровыми приемами, чисто интонируют попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют и понимают изображение ритмослогов; слышат сильную долю в двух - трехдольном размере; накопленный на занятиях музыкальный опыт переносят в самостоятельную деятельность, делают попытку творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старшая группа (5-6 лет)

Физическое развитие

Приобретение опыта в двигательной деятельности в выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.); овладение подвижными играми с правилами: развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Четко выполняют повороты в стороны; выполняют общеразвивающие упражнения в заданном темпе; выполняют упражнение с напряжением (не сгибая руки в локтях, ноги в коленях), в заданном ритме, с большой амплитудой, в соответствии с характером и динамичностью музыки; сохраняют правильную осанку во время энергичной ходьбы; энергично отталкиваются и выносят маховую ногу вверх в скоростном беге; точно выполняют сложные подскоки на месте; сохраняют равновесие в прыжках в глубину; прыгают в длину, высоту с разбега, со скакалкой; выполняют разнообразные упражнения с мячом; свободно, ритмично, быстро поднимаются и спускаются по гимнастической стенке.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)

Владеют полезными привычками; рассказывают о своем самочувствии; владеют культурой приема пищи; заинтересованы в сохранении своего здоровья и здоровья близких; проявляют интерес к закаливанию, спорту; знают съедобные и ядовитые травы, грибы, ягоды; умеют в угрожающих здоровью ситуациях оказать себе помощь.

Социально-коммуникативное развитие

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО

Проявляют чуткость к другим, распознают разные эмоциональные состояния; проявляют любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуются событиями в семье и детском саду; выполняют правила культуры поведения, вежливы в общении; испытывают чувство гордости за хорошо выполненную работу, одобрение старших; интересуются городом, в котором живут (достопримечательностями, событиями); знают название своей страны, ее государственные символы; проявляют заинтересованность в совместной игре, при соблюдении положительного эмоционального фона.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Знают телефоны экстренных служб; соблюдают правила безопасного поведения в помещении и учат других; соблюдают правила общения с незнакомыми людьми и учат других; соблюдают правила безопасного поведения на проезжей части и учат других; соблюдают правила безопасного поведения в общественных местах и учат других; соблюдают правила безопасного поведения в природе и учат других; осмысленно выполняют правила безопасного поведения.

Формирование позитивных установок к различным видам труда

Активны в познании разных видов трудовой деятельности взрослых; понимают значимость разных профессий, устанавливают связи между видами труда; понимают значение использования техники, механизмов, оборудования в труде; стремятся оказывать посильную помощь в труде взрослых; бережно относятся к результатам труда, понимают его ценность и значимость; сформировано бережное отношение к предметам как к результатам труда взрослых; умеют организовать свой труд; активны в разных видах повседневного труда; сформированы основы культуры труда, бережного отношения к инструментам; рационально используют материалы, убирают свое рабочее место; самостоятельны в самообслуживании.

Познавательное развитие

Действуют по правилу или образцу; самостоятельны в познании и обследовании предметов; владеют способами экспериментирования с предметами и материалами; обсуждают процесс и результат эксперимента; владеют сенсорным анализом предметов, определяют 4-5 свойств и качеств; владеют основными способами познания: сравнение, упорядочивание, группирование; владеют навыками счета; владеют навыками измерения; интересуются развивающими играми, проявляют творчество; любознательны, стремятся глубже познать явление природы; самостоятельно наблюдают, экспериментируют в природе; знают о многообразии растений и животных, их потребностях.

Речевое развитие

Называют любимые произведения; знают фамилии 3-4 писателей, особенности их творчества; объясняют мотивы поступков героев, дают оценку; владеют средствами интонационной выразительности; сочиняют сказки, загадки, рассказы; активно обсуждают прочитанное со взрослыми и сверстниками; объем словарного запаса детей соответствует возрастным показателям; уровень сформированности грамматической стороны речи детей соответствует возрастным показателям; уровень развития связной речи детей соответствует возрастным показателям; уровень звуковой культуры речи детей соответствует возрастным показателям; проводят звуковой анализ слов; различают структуру повествования; владеют речевыми средствами выразительности.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой изобразительной и конструктивно - модельной деятельности детей

Владеют техническими навыками изображения; добиваются определенного сходства с реальным объектом; осваивают свойства цвета; различают жанры живописи; последовательно работают над сюжетной аппликацией; замечают характерные признаки объектов и явлений окружающего мира; различают искусства по их жанрам, средствам выразительности; проявляют самостоятельности и творчество в изобразительной деятельности и конструировании.

Восприятие музыки; реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей

Выражают желание посещать концерты, музыкальный театр; музыкально эрудированны, имеют представления о жанрах музыки; проявляют себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; активны в театрализации.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Физическое развитие

Приобретение опыта в двигательной деятельности в выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.); овладение подвижными играми с правилами: развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Четко выполняют общеразвивающие упражнения из разных исходных положений; сохраняют динамическое и статическое равновесие в сложных условиях; сохраняют скорость и заданный темп бега; ритмично выполняют прыжки, мягко приземляются, сохраняют равновесие после приземления; отбивают, передают, подбрасывают мяч разными способами, точно поражают цель; бросают мяч двумя руками из-за головы; быстро и ритмично лазают по наклонной и вертикальной лестнице; выполняют разнообразные упражнения с мячом, обручем; свободно, ритмично, быстро поднимаются и спускаются по гимнастической стенке; самостоятельно организуют игру с группой сверстников; заинтересованы в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья близких; рассказывают о своем самочувствии; владеют культурой приема пищи; умеют выполнять дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, упражнения для сохранения осанки и т.д.; проявляют интерес к закаливанию, спорту; умеют в угрожающих здоровью ситуациях оказать помощь себе и другим.

Социально-коммуникативное развитие

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО

Оценивает действия и поступки, опираясь на нравственные представления; выполняют правила культуры поведения; вежливы в общении в семье, детском саду, общественных местах; умеют радоваться общим результатам совместной деятельности; проявляют участие, заботу о близких и сверстниках по собственной инициативе; имеют близких друзей (друга); интересуются прошлым, настоящим и будущим своей семьи, города, страны, мира; имеют

представления о школе, стремятся быть школьниками; проявляют заинтересованность в совместной игре; согласовывают свои игровые интересы с интересами партнеров.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Знают телефоны экстренных служб; соблюдают правила безопасного поведения в помещении и учат других; соблюдают правила общения с незнакомыми людьми и учат других; соблюдают правила безопасного поведения на проезжей части и учат других; соблюдают правила безопасного поведения в общественных местах и учат других; соблюдают правила безопасного поведения в природе и учат других; осмысленно выполняют правила безопасного поведения.

Формирование позитивных установок к различным видам труда

Проявляют устойчивый интерес в познании разных видов трудовой деятельности взрослых; имеют представление о многообразии профессий, устанавливают связи между видами труда; используют различные источники для познания трудовой деятельности взрослых; осознают ценность труда и его результатов; оказывают активную помощь взрослым в бытовом труде; определяют, кто, когда, для чего изготовил тот или иной предмет; сформировано бережное отношение к предметам как результатам труда взрослых; инициативны в организации своего труда и трудовой деятельности других; сформирована привычка повседневно трудиться; сформировано чувство ответственности, добросовестное отношение к труду и его результатам; трудовая деятельность основана на самоконтроле.

Познавательное развитие

Действуют по правилу или образцу; владеют знаниями о составе чисел; владеют навыками измерения, счета; активны в развивающих играх, проявляют творчество; активны и самостоятельны в использовании способов познания и обследования предметов в новых условиях; планируют последовательные шаги экспериментирования в соответствии с целью, выбирают средства; решают практические, проблемные задачи; владеют сенсорным анализом, выделяя в сходных предметах отличие, а в разных – сходство; владеют системой сенсорных эталонов; ориентируются в многообразии объектов и явлений природы; организуют и осуществляют познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

Речевое развитие

Начинают любимые произведения и объясняют, чем они нравятся; знают фамилии 4-5 писателей, особенности их творчества; знают фамилии 3-4 художников-иллюстраторов, особенности их творчества; высказывают свое отношение к образам героев, идее произведения; различают основные жанры произведений, имеют представления о некоторых особенностях жанра; владеют средствами интонационной выразительности; активны в драматизации, театрализованных играх и других творческих видах деятельности на основе художественных текстов; владеют речевым этикетом; владеют всеми средствами звукового анализа слов; различают структуру повествования, легко сочиняют, фантазируют; владеют речевыми средствами выразительности; умеют вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками; владеют доказательством, аргументацией, рассуждением; интересуются речью как особым объектом познания; объем словарного запаса детей соответствует возрастным показателям; уровень сформированности грамматической стороны речи детей соответствует возрастным показателям; уровень развития связной речи детей соответствует возрастным показателям; уровень звуковой культуры речи детей соответствует возрастным показателям.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой изобразительной и конструктивно - модельной деятельности детей

Видят и передают типичные и характерные признаки предметов и явлений; используют различные средства выразительности; владеют техниками и изобразительными навыками и умениями; проявляют самостоятельность в выборе материала и приемов изображения, создания выразительного образа (поза, жест); знают различные виды и жанры изобразительного искусства, их особенности; используют разнообразные способы вырезывания ножницами; планируют работу над сюжетной аппликацией; имеют устойчивый интерес, испытывают удовольствие от общения с прекрасным; различают профессии людей творческого труда; самостоятельно используют знакомые приемы и способы лепки для создания объемных и рельефных изображений из пластилина; самостоятельно используют знакомые приемы и способы конструирования.

Восприятие музыки; реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей

Участвуют в инструментальных и музыкально - ритмических импровизациях; проявляют себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности; любят посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями.

Планируемые результаты освоения Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений

По мнению Г. Н. Серикова, основными компонентами образованности выступают:

- **осведомленность** — «характеризует те аспекты образованности личности, которые могут проявляться ею посредством воспроизведения овладеваемой (усваиваемой и осваиваемой) в процессе образования частью социального опыта»;
- **сознательность** — «мера воздействия осваиваемого личностью социального опыта на ее способность выражать свое собственное отношение к себе и окружению»;
- **действенность** — «мера воздействия осведомленности и сознательности образующейся личности не только на ее отношение к себе и к окружению, но и на вовлеченность в практическую реализацию аспектов своей жизнедеятельности»;
- **умелость** - «мера способностей (личности) выражать свои актуальные потребности посредством обоснованных (в частности, усвоенными знаниями) действий».

Обозначенные компоненты можно рассматривать в виде критериев (обобщенных показателей), которые дают возможность детализации отдельных показателей.

Показатели усвоения содержания Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений, выявляются при помощи следующих методов: наблюдение, беседы с детьми, изучение продуктов деятельности.

Материалы диагностики предполагают выявление развития и воспитания детей на идеях и средствах народной педагогики и дают возможность выявить не только уровень образованности детей, но и эффективность создаваемых педагогических условий, провести корректировку педагогической деятельности.

Идеи народной педагогики в Программе, части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются через средства народной педагогики. В связи с этим показатели усвоения содержания рассматриваются через средства приобщения детей к народной культуре.

Показатели воспитания и развития детей на основе использования культурно-исторических традиций

Осведомленность

1. Знаком с историей заселения людьми территории Южного Урала, местами проживания первобытных людей.
2. Знает о проживании разных народов на Южном Урале..
3. Имеет сведения о народном понимании мира, природы, космоса.
4. Знаком с образными выражениями народов о родной природе.
5. Имеет представления о кочевых и оседлых народах Южного Урала.
6. Знает о службе казаков, охраняющих границы Родины, имеющих специфический жизненный уклад, традиции, кодекс чести.
7. Осведомлен об определенном жизненном укладе — «ладе» народов, их традициях, обычаях.
8. Имеет представление о народных календарях, существующих на Южном Урале (земледельческом, скотоводческом).
9. Имеет представление о животных, птицах, растениях, обитающих в регионе.
10. Знает некоторые календарные обряды и традиции русского и казахского народов.
11. Знает фольклор русского и казахского народов, отражающий сравнение человека, его характера,
12. Знаком со смысловым значением слова «семья», с ее составом, особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье.
13. Знает о традициях и обрядах русского и казахского народов, связанных с жилищем.
14. Знаком с названиями народных жилищ, планировкой, предметами народного быта.
15. Осведомлен о различных видах утвари в народном жилище, ее назначении.
16. Знает о народных особенностях режима семьи (семейно-бытовые обычаи).
17. Осведомлен о функциях членов семьи у русского и казахского народов.
18. Называет некоторые действия домоводства и ремесел русского и казахского народов.
19. Знаком с народными праздничными традициями и обрядами.
20. Знает основные праздники русского и казахского народов.
21. Имеет представления о родственных связях, родословной, традициях и обычаях, связанных с поддержанием родственных, добрососедских отношений.
22. Знаком с народными играми, забавами, увеселениями у русского и казахского народов.

Сознательность

1. Понимает необходимость проживания первых людей на Южном Урале в пещерах, около водоемов.
2. Понимает названия «бронзовая», «медная эпохи» жизни человека, связывает их с возникновением первой металлургии на территории Южного Урала.
3. Объясняет сюжеты первых рисунков людей.
4. Осознает разнообразие народов на Южном Урале.
5. Объясняет взаимосвязь названий «кочевой», «оседлый» с образом жизни и основными видами труда народов Южного Урала.
6. Объясняет народное представление о природе, мире как о едином доме, тереме, шатре, дереве.
7. Объясняет образные выражения народа о природе.
8. Убежден в необходимости служения казаков Родине, охраны государственных границ.
9. Убежден в необходимости жизни народов по определенному календарю.

10. Объясняет взаимосвязь народного календаря с основными видами труда народов.
11. Объясняет смысловое значение выражения «круглый год».
12. Осмысливает причины уважения и любви народов Южного Урала к окружающей природе, очеловечивание живой и неживой природы.
13. Убежден в тесной взаимосвязи человека, его семьи, рода с природой.
14. Понимает необходимость календарных традиций народов в их жизни, в связи с трудом, хозяйством, бытом.
15. Осознает образность традиций (внешнюю выраженность).
16. Понимает значение слов «род», «родня», «родословная», «родственники».
17. Понимает родственные отношения в семье.
18. Убежден в решающей роли матери в семейных отношениях.
19. Объясняет значение слова «семья», характерные признаки семьи.
20. Осознает необходимость традиций, обычаев в семье.
21. Осознает обусловленность традиций и обычаев, связанных с жилищем, представлениями, бытом, укладом, природно-географическими условиями проживания народов Южного Урала.
22. Объясняет назначение и название предметов народного быта, значение слова «утварь».
23. Устанавливает видоизменения названий и функциональных назначений атрибутов народного быта.
24. Объясняет необходимость бережного отношения народа к предметам домашнего быта.
25. Осознает необходимость украшений народных жилищ.
26. Убежден в необходимости режима, уклада, порядка в семье.
27. Осознает взаимовлияние инструментальных (действия) и эмоциональных (отношения) функций членов семьи у разных народов.
28. Осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками,
29. Понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, сиротам, к малым детям, старикам и др.).
30. Объясняет традиции и обычаи, связанные с укладом семьи.
31. Логично поясняет полорольные обязанности членов семьи, мальчиков и девочек по участию в домашнем хозяйстве разных народов.
32. Убежден в необходимости проявления гостеприимства как народного семейного обычая.
33. Объясняет значение слов «племянник», «племянница», «внук», «внучка» и др.
34. Убежден в необходимости радостного мировосприятия, веселья, оптимизма.
35. Понимает народные обычаи, связанные с укреплением здоровья членов семьи.

Действенность

1. Проявляет избирательность в отношении материала об истории, природе и культуре Южного Урала.
2. Стремится к пониманию терминов, характеризующих особенности жизни, быта, истории, культуры («каменный век», «первобытные люди», «бронзовая эпоха», «утварь», «оседлый народ», «кочевой народ» и т. д.).
3. Испытывает потребность в установлении аналогии народных представлений о мире, природе, жилище, семье, отношениях между людьми с современными реалиями.
4. Выражает эмоции удивления при ознакомлении с культурой народов Оренбуржья.
5. Испытывает потребность в бережном, заботливом отношении к родной природе.

6. Стремится к пониманию народного этического кодекса, народных традиций, особенностей народного быта.
7. Задаёт вопросы о событиях, фактах, явлениях истории и культуры народов Оренбуржья.
8. Стремится пополнить свои знания о народной культуре через различные источники информации (рассматривание предметов народного быта, народного жилища, иллюстраций, чтение книги, слушание фольклора: словесного, музыкального, беседы и т. д.).
9. Стремится устанавливать закономерность в названиях месяцев народного календаря.
10. Самостоятельно делает выводы о взаимозависимости календаря природы, труда, образа жизни, фольклора, традиций народов Оренбуржья.
11. Проявляет особый интерес к народным приметам как прогнозу предстоящей деятельности.
12. Стремится к установлению взаимосвязи атрибутов народного быта (мебель, одежда, посуда, украшения и т. д.) и жилища.
13. Активно стремится к образным сравнениям природы с качествами человека, признаками его жизни («зимушка-сударушка», «мать-земля» и др.).
14. Применяет полученные знания о народных традициях (семейных, трудовых, календарных и др.), народном этикете в поведенческой деятельности (в играх, общении, труде и т. д.).
15. Оценивает содержание народных традиций, взаимоотношения в семье, бытовые особенности народов.
16. Проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сорадости) при ознакомлении с народной культурой (традициями, семейными взаимоотношениями, праздниками, бытом и т. д.).
17. Испытывает потребность опоры на личный опыт в обращении к современным реалиям при знакомстве с историей и культурой народов.
18. Готов в случае недостаточной компетентности обращаться с вопросами к взрослым (родителям, педагогам, старшим детям) об истории, культуре народов Южного Урала.
19. Стремится к пониманию народных традиций (семейных, трудовых, праздничных, социальных и т. д.) через установление аналогии с современными традициями.
20. Стремится к установлению видоизменений и преемственности традиций народов Оренбуржья.
21. Выражает экспрессивность (оживленность, выразительность речи, мимики, пантомимики) при знакомстве с народным этикетом, семейными взаимоотношениями, взаимоотношениями между детьми.
22. Испытывает потребность участвовать в труде в детском саду и в домашнем хозяйстве.
23. Готов в случае распределения обязанностей выполнять полоролевые функции (задания для мальчиков, задания для девочек).
24. Стремится к овладению навыками домоводства и различных народных ремесел.
25. Испытывает потребность в выполнении традиций и обрядов гостеприимства, общения, присущих народам Оренбуржья.
26. Проявляет особый интерес к народным праздникам, активно в них участвует.
27. Отражает интерес к народной культуре в продуктивной деятельности (рисовании, декоративно-прикладной росписи, лепке, оформлении помещения, ручном труде и др.).
28. Распространяет информационный материал о народной культуре среди взрослых и детей (ребенок — носитель информации).
29. Проявляет инициативу в использовании разнообразных средств народной культуры (народные игры, фольклор, традиции, праздники и т. д.).

30. Стремится к самостоятельным выводам (умозаключениям) о необходимости знания культуры народов Оренбуржья.

Умелость

1. Освоил исторические знания о жизни человека на Южном Урале.
2. Способен использовать народные представления о мире, природе в ознакомлении с окружающей действительностью.
3. Владеет умением использовать образные выражения о природе.
4. Адекватно устанавливает смысловую характеристику терминов с содержанием понятий («кочевой», «оседлый», «мастеровой», «заводской», «каменный век» и т. д.).
5. Способен выделять и применять в своей деятельности культурно-исторические традиции русского и казахского народов.
6. Применяет знания о народных традициях, народном кодексе чести, правилах, взаимоотношениях в повседневной деятельности (в разных видах).
7. Умеет подчинять отношение к природе народным требованиям (бережное, любовное отношение, практичность в использовании природы, образное очеловечивание).
8. Применяет знания о народных календарях и календарных традициях в современной действительности.
9. Умеет преодолеть трудности в освоении какого-либо познавательного материала и практической деятельности.
10. Способен с оптимизмом относиться к явлениям, фактам социальной действительности.
11. Соблюдает общепринятые нормы взаимоотношений людей.
12. Соблюдает нормы взаимоотношений с членами семьи (родителями, старшим поколением, братьями и сестрами).
13. Освоил народные социальные традиции, отражающие нормы поведения (добрососедство, гостеприимство, доброжелательность, послушание, уважение и т.д.)
14. Способен посильно участвовать в труде в детском саду и дома.
15. Умеет выполнять полорелевые обязанности.
16. Применяет знания о домоводстве и ремеслах в повседневной жизни.
17. Владеет умением участвовать в народных праздниках (петь, плясать, использовать фольклор, игры, обряды и др.).
18. Применяет знания о праздничных традициях в подготовке праздников и развлечений (уборка, приготовление угощения, украшение жилища и одежды и т. д.).
19. Умеет строить отношения с родственниками (понимает необходимость этого, нормы общения и др.).
20. Владеет терминами, обозначающими родственные отношения («тетя», «дядя», «двоюродные», «племянник», «родственник» и т. д.).
21. Умеет самостоятельно играть в разнообразные народные игры, организовывать увеселения, забавы, развлечения.
22. Устанавливает адекватную связь особенностей народных игр со спецификой жизни, быта, языка, календаря народов.
23. Умеет применять знания о заботе и уходе за людьми (родителями, детьми, взрослыми).
24. Умеет рассказать о своей родословной.
25. Умеет видеть сходства и различия в культуре русского и казахского народов.
26. Способен отнести себя к какой-либо национальности.
27. Обладает терпимостью (толерантностью) к представителям разных народов, независимо от их личностного и поведенческого своеобразия.

28. Проявляет устойчивый интерес к культуре русского и казахского народов.

Примечание. Данные показатели суммарно объединяют все направления педагогической работы по реализации программы.

II. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет представлено по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и правил, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества; формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;

2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;

3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; воспитание положительного отношения к труду, труду других людей и его результатам;

4. Формировать основы безопасности поведения в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» раскрывается через следующие тематические модули и конкретизируется по возрастам:

Первая младшая группа (2-3 лет)	СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта
--	---

доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города в котором они живут.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь, в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

	<p>Общественно-полезный труд. Поощрять желание детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.</p> <p>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ</p> <p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно -нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)</p>
<p>Вторая младшая группа (с 3-4 лет)</p>	<p>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</p> <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p>РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</p> <p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад.</p>

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Поощрять стремление детей поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Поощрять желание участвовать в посильном труде: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Поощрять желание детей оказывать помощь помощнику воспитателя - дежурство по столовой; желание участвовать в уходе за растениями в уголке

	<p>природы: с помощью взрослого поливать комнатные растения, сажать лук.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>

РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Культурно-гигиенические навыки.

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями (при участии воспитателя).

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

	<p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p>РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</p> <p><i>Образ Я.</i> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><i>Семья.</i> Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p> <p>Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><i>Детский сад.</i> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p>

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о

том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем

материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к сбору семян; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

	<p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p>	<p>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с</p>

подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную

задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками-предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

	<p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

**Содержание игровой деятельности и деятельности взрослых по развитию
Сюжетно - ролевых игр для социально-коммуникативного развития**

Возрастная группа	Тематика сюжетно-ролевых игр	Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры	Хранение игрового материала
1-ая младшая группа	Семья Больница Магазин Шофёр	<p>Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета</p> <p>Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – начинает игру с обозначения ролевого персонажа; – втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; – подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль; – организовывает коммуникативные игры (например, игру «телефонный разговор») <p>Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.)</p>	«Открытое»: уголки разворачиваются постепенно, по мере реализации программы.
2 младшая группа	Семья Магазин Больница Гараж	<p>Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.)</p>	

Средняя группа	Магазин Семья Водитель автобуса Больница Моряки Парикмахерская	<p>Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (например, в игре, связанной с «ездой на машине» можно предложить «гаечный ключ». Появление нового предмета провоцирует новое событие – «поломку автомобиля»)</p> <p>Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и дополнительного.</p> <p>Например, капитан (основная роль) сначала встречает матроса (первая дополнительная роль), затем берет на борт пассажира (вторая дополнительная роль), а потом вызывает водолаза (третья дополнительная роль). Такой сюжет стимулирует ролевою коммуникацию</p> <p>Воспитатель знакомит детей с образцами построек-маркеров игрового пространства, использует эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета</p>	«Полуоткрытое»: во второй половине года некоторые игры можно сложить в коробки, на которых изображён сим-вол данной игры.
Старшая группа	Магазин Семья Поликлиника Корабль Автобус Салон красоты Аптека Почта, телеграф	<p>Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика)</p> <p>Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и дополнительного.</p> <p>Например, капитан (основная роль) сначала встречает матроса (первая дополнительная роль), затем берет на борт пассажира (вторая дополнительная роль), а потом вызывает водолаза (третья дополнительная роль). Такой сюжет стимулирует ролевою коммуникацию.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с образцами построек-маркеров игрового пространства, использует эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета</p>	«Закрытое»: атрибуты сложены в коробки по назначению – «Посуда», «Бельё», «Одежда», «Аксессуары» и т.д.
Подготовительная к школе группа	Семья Школа Почта, Телеграф Спасатели Поликлиника Салон красоты Ателье Аптека Супермаркет Корабль	<p>Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика)</p> <p>Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и дополнительного.</p> <p>Например, капитан (основная роль) сначала встречает матроса (первая дополнительная роль), затем берет на борт пассажира (вторая дополнительная роль), а потом вызывает водолаза (третья дополнительная роль). Такой сюжет стимулирует ролевою коммуникацию.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с образцами построек-маркеров игрового пространства, использует эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета</p>	

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» раскрывается через следующие тематические модули и конкретизируется по возрастам:

Первая младшая группа (2-3 лет)	<p>ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.</p> <p>Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки.</p> <p>ПРИБОЩЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.</p> <p>Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p> <p>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</p> <p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных</p>
--	---

	<p>предметов. Учить различать количество предметов (один -много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом -маленький домик, большие мячи -маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> <p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ</p> <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.</p> <p>Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения.</p> <p>Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе</p>
<p>Вторая младшая группа (с 3-4 лет)</p>	<p>ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно -пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами, их свойствами.</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты.</p> <p>Учить группировать и классифицировать знакомые предметы.</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p>

	<p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p>ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</p> <p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы.</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из</p>
--	--

большой группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями, растущими на территории детского сада.

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности

	<p>растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><i>Сезонные наблюдения.</i> Учить замечать сезонные изменения в природе</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания.</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><i>Проектная деятельность.</i> Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.</p> <p>Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей.

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание. Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных.

ПРИБОЩЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать,

	<p>приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее -короче, шире -уже, выше -ниже, толще -тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины. Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами, располагать их в определенной последовательности -в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.</p> <p>Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно - двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой -маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч -шар и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе.</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко –близко.</p> <p>Ориентировка во времени.</p> <p>Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности.</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> <p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ</p> <p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.</p>
--	---

	<p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.</p>

	<p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа.</p> <p>Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> <p>ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ</p> <p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (картины, ковер и т. п.).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p>
--	---

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках).

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их;

устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять

	<p>равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин -всех игрушек поровну - по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента -самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов -прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева -справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками</p>
--	---

	<p>-указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов обозначать; в речи взаимное расположение предметов.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа -слева, вверху - внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p>
--	---

	<p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p>	<p>ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p>

	<p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> <p>ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи,</p>
--	--

детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда

(7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков —

один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном на-

правлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и

	<p>пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень.</p> <p>Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.</p> <p>Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.</p> <p>Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Зима.</p> <p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p>
--	--

	<p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна.</p> <p>Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето.</p> <p>Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга)</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым</p>
--	---

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.

- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

6) Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

8)

Основные направления работы по развитию речи детей в ОУ.

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4) Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» раскрывается через следующие тематические модули и конкретизируется по возрастам:

<p>Первая младшая группа (2-3 лет)</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i> Способствовать развитию речи как средства общения. Создавать условия, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Добиваться того, чтобы речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях; показывать на картинках состояние людей и животных.</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; -глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;
---	--

	<p>-прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;</p> <p>- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</p> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных).</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</p> <p>Читать детям художественные произведения детской литературы.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть вхорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей крассматриванию рисунков в книгах.</p> <p>Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»</p>
<p>Вторая младшая группа (с 3-4 лет)</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</p> <p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Предоставлять</p>

детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов, одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, место положение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова; называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п -б -г -д -к -г; ф -в; т -с -з -ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже.

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

	<p>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</p> <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><i>Формирование словаря.</i> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток.</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в</p>

	<p>речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах;</p> <p>правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных.</p> <p>Поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</p> <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</p> <p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать</p>

	<p>комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции звучанию согласные звуки: с -з, с -ц, ш -ж, ч -ц, с -ш, ж -з, л -р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка -зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь -медведица - медвежонок -медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал -перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p>
--	--

	<p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-8 лет).</p>	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><i>Формирование словаря.</i></p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям</p>

<p>осваивать выразительные средства языка.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i></p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i></p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><i>Связная речь.</i></p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><i>Подготовка к обучению грамоте.</i></p> <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p>
--

	<p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раскрывается через следующие тематические модули и конкретизируется по возрастам:

<p>Первая младшая группа (2-3 лет)</p>	<p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>РИСОВАНИЕ</p> <p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавна и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p>
---	--

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует ребенок.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

ЛЕПКА Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: пластилином, соленым тестом.

Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать кусочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на

	<p>плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> <p>МУЗЫКА</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность</i></p> <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Пение.</i> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни</p>
<p>Вторая младшая группа (с 3-4 лет)</p>	<p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>РИСОВАНИЕ</p> <p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p>

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Изобразительная деятельность

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

ЛЕПКА Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина, соленого теста и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

АПЛИКАЦИЯ.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и

длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

МУЗЫКА

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков:

петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

	Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах
Средняя группа (4-5 лет)	<p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>РИСОВАНИЕ</p> <p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке,</p>

аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

ЛЕПКА. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, соленого теста.

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

АППЛИКАЦИЯ. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же

домик, но высокий»).

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

МУЗЫКА

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию

	<p>эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму.</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>РИСОВАНИЕ</p> <p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения—декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре,</p>

музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках.

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм)

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в

рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день —наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую

роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

ЛЕПКА. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить украшать изделия наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

АППЛИКАЦИЯ. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:

квадрат -в два–четыре треугольника, прямоугольник -в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения -из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

МУЗЫКА

Музыкально-художественная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p>	<p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>РИСОВАНИЕ</p> <p><i>Приобщение к искусству.</i></p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богаты-ри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный</p>

поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их

форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных

линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать

цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

ЛЕПКА. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

АППЛИКАЦИЯ.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

МУЗЫКА

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

	<p><i>Пение.</i> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Содержание образовательной области «Физическое развитие» раскрывается через следующие тематические модули и конкретизируется по возрастам:

<p>Первая младшая группа (2-3 лет)</p>	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать</p> <p>Физическая культура</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
<p>Вторая младшая группа (с 3-4 лет)</p>	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p>

	<p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни</p> <p>Физическая культура</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.</p> <p>Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве</p>
Средняя группа	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p>

(4-5 лет)	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p>Физическая культура</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать</p>
-----------	---

	<p>дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Физическая культура</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с</p>

	<p>горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p>	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p><i>Физическая культура</i></p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p>

--	--

	<p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	---

Модель организации двигательной активности в организационных формах воспитательной деятельности

МОАУ «СОШ № 5 г. Орска»

Режим двигательной активности ребенка в ОУ

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст		
	1 мл.гр	Средняя группа	Подготов.гр		
Утренняя гимнастика	5 мин.	5- 6 мин.	6 – 7 мин.		
Гимнастика пробуждения	5- 6 мин	5- 6 мин.	5- 6 мин.		
Подвижные игры	Ежедневно 15 – 20 минут				
Спортивные игры			2 раза в неделю		
Спортивные упражнения на прогулке	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю		
Физкультурные образовательные занятия	3 раза в нед. по 10 мин. по подгруппам	3 раза в нед. по 20 - 25 мин.	3 раза в нед. по 30мин.		
Музыкальные образовательные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю		
Спортивные развлечения (1 раз в месяц)	1 раз в квартал, 20 – 25 мин	1 раз в квартал, 20 – 25 мин.	1 раз в квартал, 35 – 40 мин.		
Спортивные праздники (2 раза в год)	20 – 30	30 - 40	50 - 60	60 - 80	60 - 80
День здоровья	1 раз в квартал				
Неделя здоровья	2 раза в год				
Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. Ежедневно в помещении и на открытом воздухе.				

Примерный перечень закаливающих мероприятий в дошкольном учреждении

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (в день)			
		3—4	4—5	5—6	6—8
В ходе организованной деятельности					
Утренняя гимнастика(в тёплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5—7 мин	5—10 мин	7—10 мин	7—10 мин
Физическая культура (в теплое время года проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
В ходе режимных моментов					
Утренний прием на воздухе	Сочетание воздушных ванн с организацией двигательной активности	До 30 минут		До 35 минут	До 40 минут
Дневной сон без маек (в теплое время года)	Воздушная ванна с учётом сезона года, климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребёнка	В соответствии с действующим САНПиНом			
Гимнастика после сна: - точечный массаж; - закаливающие процедуры: ходьба по ребристой дорожке, массажным коврикам, босохождение	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7 минут	5-10 минут	7-15 минут	7-10 минут
Контрастные воздушные ванны	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7 минут	5-10 минут	7-15 минут	7-10 минут
Прогулка в первой и второй половине дня с организацией подвижных игр и физических упражнений	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза по 2 ч		2 раза по 1 ч 50 мин — 2 ч	2 раза по 1 ч 40 мин — 2 ч
		До 15 минут	До 20 минут	До 25 минут	До 30 минут
Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			

Специально организованные профилактические мероприятия в холодный период года		
Витаминация третьего блюда	Дополнительное оснащение витамином С	Ежедневно витамином С в составе меню
Кварцевание помещений группы	Профилактика распространения инфекций	В присутствии детей. Продолжительность – 20 минут, в карантинный период – до 40 минут
Организация питания		
Организация 2-го завтрака (соки, фрукты)	Соблюдение рациона детского питания, оснащение витаминами	В 10 часов (второй завтрак)
Введение овощей и фруктов в обед и полдник		Объем порций определяется согласно требованиям действующего СанПиН
Организация питьевого режима	Обеспечение потребности в воде	В течение дня

Режим питания

Питание в ОУ трехразовое, витаминизируется 3 блюдо, меню пишется ежедневно по 10-дневному сезонному меню с включением в меню овощей, фруктов, соков.

Организация питания строится на следующих принципах:

- адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- проведение витаминотерапии в осенне-зимний и весенний период.

В детском саду имеются технологические карты по приготовлению блюд, где указаны раскладка, калорийность блюд, содержание в них белков, углеводов, жиров. Ведется накопительная ведомость. Это позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменять одно блюдо другим, равноценным ему по составу и калорийности.

Регулярно проводится бракераж готовой продукции с оценкой вкусовых качеств, медицинский контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока и организацией обработки посуды. Медицинская сестра и представители общественного контроля, в состав которого входят педагоги ДОУ, родители систематически контролируют приготовление пищи, объем продуктов, время закладки продуктов в котел, раздачу пищи по группам и в группах, качество приготовления пищи.

График выдачи питания разрабатывается в соответствии с возрастными особенностями детей.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Особенности построения образовательной деятельности

Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста.

Особенностью реализации Программы с учетом принципов построения образовательных отношений является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направленный на целостное развитие личности ребенка. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие протекает в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО
Познавательное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками	Рассматривание Наблюдение Игра Экспериментирование Исследовательская	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объек-

Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Беседа Вопрос-ответ	ты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Речевое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Общая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал	Игровой Наглядный Словесные Практические Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение	Предметы материальной культуры, Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы
Художественно-эстетическое развитие			

<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ Праздники</p>	<p>Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение Методы эстетического воспитания: Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО</p>
Физическое развитие			
<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Соревнование Праздник</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Показ Игра Повторение Выполнение Методы физического развития:</p>	<p>Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО</p>

детьми Самостоятель- ная		<p><i>Наглядные:</i> наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p><i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.</p> <p><i>Практические:</i> Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	
--------------------------------	--	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по образовательной программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельности решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игро-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Отличительной особенностью образовательной ситуации является то, что она может использоваться не только в специально организованной образовательной деятельности, но и возникать стихийно.

Структура проблемной образовательной ситуации:

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр. Эмоциональное включение детей в беседу

позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?». Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает затруднение. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)». Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования – формирования умения учиться – вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера. Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают опыт выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка. На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях. При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»). Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»). На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Характеристика видов детской деятельности

Игровая деятельность	
Специфические задачи	- развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Виды образовательной деятельности	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры со строительным материалом(строительными наборами, конструкторами) и природным материалом</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов</p> <p>Игры с элементами спорта</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные</p> <p>Проектная деятельность</p>
Коммуникативная деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия по речевому развитию</p> <p>Свободное общение на разные темы</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений</p> <p>Подвижные игры с речевым сопровождением</p> <p>Дидактические словесные игры</p> <p>Викторины</p> <p>Проектная деятельность</p>
Трудовая деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Виды образовательной деятельности	<p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</p> <p>Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного</p>

	льда; участие в посадке и поливке растений Ручной труд(поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.):изготовление атрибутов для игры и др. Проектная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	
Специфические задачи	- развитие сенсорной культуры; -развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	Занятия познавательного содержания Опыты, исследования, экспериментирование Рассматривание, обследование, наблюдение Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты
Чтение (восприятие) художественной литературы и фольклора	
Специфические задачи	- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	Чтение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующим :свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок Проектная деятельность
Продуктивная деятельность	
Специфические задачи	- развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.

<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Занятия по рисованию, лепке, аппликации –тематические, по замыслу</p> <p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.):украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.</p> <p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Организация и оформление выставок</p> <p>Проектная деятельность</p>
<p>Музыкально-художественная деятельность</p>	
<p>Специфические задачи</p>	<p>- развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству.</p>
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Музыкальные занятия</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен</p> <p>Драматизация песен</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса</p> <p>Беседы по содержанию песни</p>
<p>Двигательная деятельность</p>	
<p>Специфические задачи</p>	<p>- накопление и обогащение двигательного опыта детей;</p> <p>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</p> <p>- развитие физических качеств</p>
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера</p> <p>Физкультурные минутки и динамические паузы</p>

<p>Гимнастика</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры</p> <p>Народные подвижные игры</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек</p>

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности. - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. - Формирование навыков культуры еды, культуры общения. - Трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Трудовая деятельность - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Ситуативные беседы - Формирование навыков безопасного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе) - Игры с ряжением - Игры в уголках группы - Общение детей со сверстниками и взрослым - Сюжетно-ролевые игры - Театрализованные игры - Совместная

	<p>помощь в подготовке к занятиям</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Игровые образовательные ситуации - Формирование навыков безопасного поведения 		<p>познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ситуативные беседы - Формирование навыков безопасного поведения
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Трудовая деятельность - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с водой и песком - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Ситуативные беседы - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Игры с речевым сопровождением - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с речевым сопровождением - Беседа - Обогащение и активизация словаря 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения - Чтение художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Использование музыки в повседневной жизни детей 	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания детей к разнообразным 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого по

	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству - Слушание музыкальных произведений - Рассматривание - Конструктивное моделирование 	<p>звукам в окружающем мире</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.) - Использование закличек, песенок 	<p>художественному творчеству</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги, праздники - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных произведений
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни - Физкультминутки на занятиях - Двигательная активность на прогулке - Индивидуальная работа по развитию движений - Самостоятельная двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и малоподвижные игры - Развитие физических качеств - Самостоятельная двигательная деятельность - Индивидуальная работа по развитию движений 	<ul style="list-style-type: none"> - Бодрящая гимнастика после сна - Закаливание(воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке) - Физкультурные досуги, игры, развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

– свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

– организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Игры в развивающих уголках группы Сюжетно-ролевые игры Индивидуальные игры Совместные игры Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Выполнение гигиенических процедур Самообслуживание Трудовая деятельность Рассматривание тематических альбомов
Познавательное развитие	Самостоятельные игры в уголках группы Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Наблюдения Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)
Речевое развитие	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в уголке книги Совместные игры
Художественно-эстетическое развитие	Игры в развивающих уголках группы Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры Спортивные игры Игры со спортивным инвентарем

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду,
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Образовательная область	Образовательный потенциал семьи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи</p> <p>Развитие взаимодействия ребенка с социумом</p> <p>Совместная игровая деятельность</p> <p>Семейные традиции</p> <p>Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе</p> <p>Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.</p> <p>Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов</p> <p>Формирования навыков самообслуживания</p> <p>Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом</p> <p>Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов</p> <p>Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций</p> <p>Привлечение родителей к участию в проектной деятельности</p>
Познавательное развитие	<p>Интеллектуальное развитие ребенка в семье</p> <p>Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов</p> <p>Совместные прогулки и экскурсии</p> <p>Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома</p> <p>Привлечение родителей к участию в конкурсах</p>
Речевое развитие	<p>Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи</p> <p>Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями</p> <p>Свободное общение взрослых с детьми</p> <p>Домашнее чтение</p> <p>Организация семейных театров</p> <p>Совместная игровая деятельность</p> <p>Стимулирование детского сочинительства</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду</p> <p>Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях</p> <p>Развитие художественной деятельности детей</p> <p>Совместная с детьми творческая деятельность</p> <p>Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д.</p>

	Посещение выставочных залов Занятия в творческих студиях, детских клубах Посещение концертов профессиональных и самодеятельных коллективов
Физическое развитие	Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком Совместные спортивные занятия, игры Создание дома спортивного уголка Покупка ребенку спортивного инвентаря Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов Ведение здорового образа жизни, Организация полноценного питания Закаливание Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ОУ. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ОУ могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,
- доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих
- небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Способы поддержки инициативы детей на разных этапах дошкольного детства

2–3 года Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержания инициативы ребенка 2-3 лет взрослым необходимо:

- предоставить детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать деятельность ребёнка и его самого как личность
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; знакомить детей с группой, другими помещениями ОУ, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными с ознакомлением с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру),
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности переживания этого дня с детьми. Избегать спешки, поторапливания детей;

- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату ребёнка.

3 – 4 года Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативное личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационно - познавательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия ОУ с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДООУ и семье каждого ребенка.

2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.

3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

–изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;

–дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;

–целенаправленность, систематичность, плановость;

–доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

–осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;

–принятие каждого ребенка как уникальной личности;

–воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;

–учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);

–рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;

–с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;

–регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

– проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

Примерный кодекс общения с родителями воспитанников:

1. Всегда стремиться быть в хорошем настроении и быть приятным в общении.
2. Стараться почувствовать эмоциональное состояние родителей.
3. Находить возможность каждый раз говорить родителям что-нибудь положительное о ребенке — это лучший способ расположить родителей к себе.
4. Давать родителям возможность высказаться, не перебивая их.
5. Быть эмоционально уравновешенным при общении с родителями, подавать пример воспитанности и такта.
6. В сложной ситуации стараться подавать пример уступчивости — этим своего достоинства уронить нельзя, но укрепить его можно.

Основные формы взаимодействия с семьей

1. *Знакомство с семьей*: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса*: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток
3. *Образование родителей*: проведение родительских собраний, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов.
4. *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Исследовательская, проектная деятельность
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Семинары Мастер-классы
Наглядно-информационные:	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения,	Буклеты Дни (недели) открытых дверей

информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
---	--	--

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в ОУ.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в ОУ. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное</p>

	<p>отношение к природе и т.д.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в ОУ и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и ОУ. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и ОУ.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка</p>
<p>Речевое</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и ОУ. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать</p>

<p>развитие</p>	<p>любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в ОУ и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать выставки мастеров.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в ОУ и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>

<p>Физическое развитие</p>	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ОУ (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ОУ.</p>
-----------------------------------	---

2.6. Иные характеристики содержания Программы

2.6.1. Характер взаимодействия со взрослыми, с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве результата образовательной деятельности определяет, что к 7 годам «ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет

свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты». Данный результат достигается через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», которая предполагает осуществлять взаимодействие воспитателя и ребёнка, целью которого является приобщение воспитанника к социокультурным знаниям, традициям, нормам, что позволяет растущей личности расширять индивидуальный опыт, обеспечивает социально ценный вектор развития.

При выявлении сущности «положительного отношения к миру, другим людям и самому себе» ребёнка дошкольного возраста мы исходим из ряда общих психолого-педагогических положений. Во-первых, естественно-природный процесс становления детской личности протекает во взаимодействии со значимым взрослым и социокультурно «заданной» средой.

Во-вторых, успешность развития детской личности определяется активной и осмысленной деятельностью самого ребёнка. В основе такой деятельности лежит осознанное и неосознаваемое желание ребёнка углублять свою культуру (быть лучше), овладевать новыми знаниями (знать больше), осуществлять своё развитие (становиться взрослее), налаживать отношения со сверстниками и взрослыми (научиться общаться без конфликтов). В-третьих, постигать смысл человеческой деятельности растущей личности помогает рефлексия опыта. Данные о людях и своих возможностях накапливаются постепенно благодаря опыту разнообразной деятельности, общения со взрослыми и сверстниками.

Представления ребёнка о самом себе дополняются соответствующим отношением к самому себе. Формирование образа самого себя происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребёнка и информацией, которую он получает в процессе общения. Налаживая контакты с людьми, сравнивая себя с ними, сопоставляя результаты своей деятельности с результатами других детей, ребёнок получает новые знания не только о другом человеке, но и о самом себе. Эти знания о мире, других людях, о себе могут быть как положительными, так и отрицательными.

Важное место в формировании положительного отношения к миру, другим людям и самому себе отводится значимому взрослому, который сопровождает развитие дошкольника. Особенность дошкольного детства заключается в том, что ребёнок «включён» в другого человека и через эту включённость развивается как личность. Иными словами, ребёнок как член социума постоянно включён в предмет познания, в систему человеческих отношений, где происходит диалог личностей, ценностных установок. Собственный поиск жизненных установок, освоение образцов и норм деятельности осмысленно соединены у ребёнка со значимым другим: родителем, педагогом, сверстником. Душевные богатства дошкольников умножаются через душевное богатство взрослого, так как дети данной возрастной группы во всём стремятся подражать и копировать того, кто находится рядом с ними. Человеческие отношения: душевная щедрость, чуткость к человеку, понимание его и сострадание – всё это проявляется в личности дошкольника через отношения к нему взрослого и остаётся на всю жизнь.

Для дошкольника образ взрослого (взрослости как особого качества и состояния) – это не образ другого человека, а образ самого себя, своей будущности. Образ будущего в детском сознании станет перестраиваться, переосмысливаться, уточняться по ходу развития, но тем не менее он связан со взрослым, который усиливает возможности ребёнка, вводит его в социум. Организуя в дошкольном образовательном учреждении адекватное педагогическое взаимодействие, можно помочь ребёнку в осознании своих личностных качеств, повлиять на представления об оценках его качеств окружающими, что непременно отразится на поведении дошкольника и предупредит многие проблемы, связанные с периодом

возрастного кризиса. Постепенно включаясь в разнообразные виды деятельности, накапливая социальный опыт, вступая во взаимодействие с окружающими, ребёнок всё больше начинает осознавать своё Я. В результате воспитанник приобщается к социокультурным нормам, расширяет свой индивидуальный опыт общения. Ориентация такого плана принципиально значима: целенаправленно осуществляемая педагогическая деятельность помогает ребёнку взрослеть духовно, приобретать новые, перспективные устремления и ценности, необходимые для реальной и будущей жизнедеятельности.

В отличие от предыдущих периодов жизни, в возрасте 3–7 лет общение ребёнка со сверстниками начинает играть всё более существенную роль в формировании положительного отношения к другим людям. Взрослый – это недостижимый эталон, а с ровесниками можно себя сравнивать запросто. При обмене оценочными воздействиями возникает определённое отношение к другим детям и одновременно развивается способность видеть себя их глазами. Умение ребёнка анализировать результаты собственной деятельности прямо зависит от его умения анализировать результаты других детей. Так, в общении со сверстниками складывается способность оценивать другого человека, которая стимулирует возникновение самооценки.

Для положительного отношения к миру и другим людям важным является формирование у ребёнка дошкольного возраста такого сложного компонента самосознания, как самооценка. Она возникает на основе знаний и мыслей о себе. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представление детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов, но в то же время играют положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребёнка. Оценить себя дошкольнику гораздо труднее, чем сверстнику. К ровеснику ребёнок более требователен и оценивает его более объективно. Самооценка дошкольника очень эмоциональна. Он легко оценивает себя положительно. Отрицательные самооценки наблюдаются, по данным Т.А. Репиной, лишь у незначительного числа детей 7 года жизни.

Причина неадекватной оценки состоит в том, что дошкольнику, особенно младшему, очень трудно отделить свои умения от собственной личности в целом. Для него признать, что он что-то сделал или делает хуже других детей, значит признать, что он вообще хуже сверстников. Поэтому даже старший дошкольник, понимая, что поступил или сделал что-то плохо, часто не в состоянии это признать. Он понимает, что хвастать некрасиво, но стремление быть хорошим, выделиться в среде других детей настолько сильно, что ребёнок часто идёт на уловки, чтобы косвенно показать своё превосходство.

До 5 лет дети обычно переоценивают свои умения. А в 5–6,5 лет редко хвалят себя, хотя тенденция похвалиться сохраняется. В то же время возрастает число обоснованных оценок. К 7 годам большинство детей правильно себя оценивают и осознают свои успехи в разных видах деятельности.

На 7-м году жизни у ребёнка намечается дифференциация двух аспектов самосознания – познания себя и отношения к себе. Так, при самооценке «иногда я хороший, иногда плохой» наблюдается эмоционально положительное отношение к себе или при общей положительной оценке – сдержанное эмоционально-ценностное отношение. У детей 4 лет чаще наблюдается тенденция обосновывать эмоционально-ценностное отношение к себе эстетической привлекательностью, а не этической. В 4–5 лет намечается желание что-то изменить в себе, хотя оно не распространяется на характеристики нравственного облика. В старшем дошкольном возрасте наряду с тем, что большинство детей удовлетворено собой, стремление

изменить что-то в себе, стать другим возрастает, поэтому взрослые должны поддержать такое стремление ребёнка, показывая образцы нравственного поведения, положительного отношения к другим людям, стремления прийти на помощь.

В дошкольном детстве начинает складываться ещё один важный показатель развития самосознания – осознание себя во времени. Ребёнок первоначально живёт только настоящим. С накоплением и осознанием своего опыта ему становится доступным понимание своего прошлого.

У дошкольника складывается способность осознать и будущее. Ребёнок хочет пойти в школу, освоить какую-то профессию, вырасти, чтобы приобрести определённые преимущества. Осознание своих умений и качеств, представление себя во времени, открытие для себя собственных переживаний – всё это составляет начальную форму осознания ребёнком самого себя, возникновение «личного сознания». Оно появляется к концу дошкольного возраста, обуславливая новый уровень осознания своего места в системе взаимоотношений со взрослыми (т.е. теперь ребёнок понимает, что он ещё не большой, а пока маленький).

Механизмом формирования положительного отношения дошкольника к другим людям и самому себе является рефлексия – важнейшая способность человека, помогающая переосмыслить его отношения с предметным и социальным миром, – в которой можно выделить три уровня: операциональный, предметный, личностный.

Дошкольник осваивает операциональные рефлексивные навыки: умение понимать другого, соблюдать правила, нормы поведения в обществе, воспринимать поставленную перед ним задачу. Данный уровень рефлексии позволяет акцентировать само действие: деятельность выступает условием становления рефлексии. Осмысленность деятельности ребёнка является продуктом развития личности, его познания, воли, внимания, памяти, мышления. На основе операциональных умений постепенно формируется предметный уровень: я это не знаю, но хочу узнать; не умею, но хочу научиться. Зачатки личностного уровня также можно сформировать в дошкольном детстве: я хочу быть лучше, но для этого должен себя изменить или сделать что-то, что изменит меня к лучшему и т.д. Вне рефлексии нет полноценного личностного развития. И этот факт требует обращения к развитию рефлексивных способностей уже в дошкольном возрасте.

Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста – это процесс сознательного изменения своего Я под влиянием значимого взрослого и сверстников. В целом развитие личности дошкольника связано с целенаправленной педагогической деятельностью, ориентированной на постижение ребёнком личностных смыслов своей активности. Ребёнок дошкольного возраста как сознательное существо стремится понять смысл происходящего, осмыслить увиденное и услышанное. Именно понимание окружающих людей и себя в существующем мире выступает процедурой осмысления, основанной на рефлексивной деятельности; вызывает внутренние изменения в сознании ребёнка, формирование образа Я.

2.6.2. Преемственность дошкольного и начального образования

Переход ребенка-дошкольника в школьную образовательную среду – это переход в иное культурное пространство, в другую возрастную категорию и социальную ситуацию развития. Обеспечение успешности этого перехода – проблема единения усилий дошкольного учреждения и начальной школы.

Осуществление преемственности в работе ОУ и школы заключается в том, чтобы развить у дошкольника готовность к восприятию нового образа жизни, нового режима, развить эмоционально-волевые и интеллектуальные способности, которые дадут ему возможность овладеть широкой познавательной программой.

Дошкольное образовательное учреждение сотрудничает со школами с целью обеспечения преемственности дошкольного и начального образования.

Основные задачи преемственности ОУ и школы:

- обеспечить безболезненный переход детей к школе; должный уровень готовности детей к обучению в школе;
- воспитывать у дошкольника эмоционально-положительное отношение к школе;
- обеспечить непрерывность в развитии способностей, компетентности, возможностей ребенка.

Задачи осуществления преемственности в работе дошкольного образовательного учреждения и школы реализуются на основе проведения совместных мероприятий, организации единого образовательного пространства, использования преемственных технологий, форм, методов обучения и воспитания.

Использование преемственных технологий, форм, методов обучения и воспитания предполагает:

1. Использование многообразных форм обучения, включая специфические детские виды деятельности на интегрированной основе, выход за пределы группы и участка, объединения по подгруппам.
2. Использование в ОУ цикличности содержания обучения, обеспечивающую востребованность «предыдущего в настоящем», создающую условия для использования самими детьми имеющегося у них опыта.
3. Обеспечение взаимосвязи занятий (фронтальных, подгрупповых) с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.).
4. Поддерживать развивающую предметную среду как в ОУ, так и в начальной школе, функционально моделирующую содержание детской деятельности.
5. Более широкое использование методов, активизирующих у детей мышление, воображение, поисковую деятельность, т.е. элементы проблемности в обучении.
6. Более широкое использование игровых приемов, создание эмоционально-значимых ситуаций, условий для самостоятельной практической деятельности.
7. Изменение форм общения детей как на занятиях в ОУ, так и на уроках в школе, обеспечение ребенку возможности ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться поддерживать диалогическое общение между детьми, признавать право ребенка на инициативные высказывания и аргументированное отстаивание своих предложений, право на ошибку.

Организация работы по преемственности осуществляется по трем основным направлениям: работа с детьми, взаимодействие с педагогами и работа с родителями. В начале учебного года совместно со школой разрабатывается план совместных мероприятий на год, который утверждается директором школы и старшим воспитателем ОУ.

Одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы. Дошкольные группы СОШ № 5 г. Орска тесно сотрудничает с СОШ № 5. В начале каждого учебного года мы составляем план совместной работы, который включает в себя:

совместные семинары, педагогические советы, взаимопосещения, организацию совместных развлечений, экскурсии.

Взаимопосещения - это посещение уроков в первом классе школы и открытых занятий в подготовительной группе. На занятиях в ДГ присутствуют учителя, набирающие детей в 1 класс на следующий учебный год. После занятий педагоги имеют возможность совместно обсудить насущные проблемы и скорректировать свою деятельность, что даёт возможность совершенствовать методы обучения детей. Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой являются экскурсии воспитанников подготовительной группы в школу, поздравление первоклассников первого сентября на торжественной линейке, посещение спортивного и актового залов, библиотеки, беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали наш ОУ – всё это вызывает у наших ребят желание пойти в школу, интерес, убирает страх и вселяет уверенность в своих силах. Дети сидят за партами, бывают на уроках, ученики обязательно дарят ребятам сувениры, сделанные своими руками.

Весной проводится День открытых дверей, на который мы приглашаем гостей из школы. Частые и желанные гости - наши выпускники. Будущим первоклассникам они рассказывают о школе много интересного.

Формы реализации преемственности ДГ и школы

Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, исследовательской деятельности;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками дошкольных групп;
- совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками занятий

Взаимодействие с педагогами:

- совместные педагогические советы (ДГ и школа);
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов ДГ и учителей школы;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников, психологов ДГ и школы;
- открытые показы образовательной деятельности в ДГ и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения

Работа с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДГ и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДГ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;

- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- семейные вечера, тематические досуги;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.);

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов:

В ФГОС дошкольного образования отмечается, что в части, формируемой участниками образовательных отношений должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы.

Коллективом МОАУ «СОШ № 5 г. Орска» была самостоятельно разработана программа **«Как научить детей любить Родину»** (приоритетное направление – «Художественно-эстетическое развитие»)

Данная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- сложившиеся традиции Организации (группы).

Содержательный раздел Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Основной областью реализации программы является «Художественно-эстетическое развитие»

Основными направления работы развития детей на идеях народной педагогики являются:

- 1.** Приобщение детей к народному искусству; к духовно-художественным ценностям, созданным народом; к определенному национальному космо-психо-логосу (Г. Гачев), т. е. к определенному национальному образу мира, образам-типам, к тому общему, что связано с национальными идеями, национальным характером, общечеловеческими ценностями.
- 2.** Воспитание интереса к художественным образам народного изобразительно-пластического искусства.
- 3.** Создание условий, способствующих погружению детей в мир художественных образов народного искусства; накоплению, обогащению и активизации эмоционально-эстетических переживаний; действенному приобщению детей к народному искусству, опираясь на идеи народной педагогики.
- 4.** Формирование представлений детей об основных художественных особенностях народного изобразительно-пластического искусства больших этнических групп, проживающих на Южном Урале, умения понимать художественный язык народного искусства.

5. Развитие умений детей создавать выразительные образы на основе повтора, вариации, импровизации; выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к искусству,

действительности, жизни.

6. Обучение детей способам проектирования предметной среды народного быта.

7. Развитие эмоционально-образной речи детей.

Одним из важных условий духовного воспитания детей средствами народного искусства является их раннее погружение в среду, наполненную народным духом, народной душой.

Воспитание на идеях народной педагогики начинается с первой колыбельной песни младенцу и осуществляется на протяжении всего периода детства.

Задачи

Старший дошкольный возраст (шестой год жизни):

1. Продолжать приобщать детей к народному искусству:

— познакомить их с национальным жилищем башкир (юртой);

— расширить представления об особенностях русской избы, отдельных элементах ее экстерьера (конек, причелина, наличники, ставни).

2. Формировать представления детей о назначении, основных художественных особенностях народного искусства (жизнерадостность, декоративность, яркость), его связи с природой, семантике мотивов (солярные знаки), единстве художественной и утилитарной функций.

3. Развивать умение детей создавать выразительные образы на основе повтора-вариации-импровизации; выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к действительности, искусству.

4. Продолжать развивать и обогащать эмоционально-образную речь, умение рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.

5. Воспитывать бережное отношение к природе, предметам искусства, быта.

Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни):

1. Продолжать приобщать детей к духовно-художественным ценностям, созданным народом:

— познакомить с особенностями жилища, быта русских крестьян, казаков, башкир и других народов Южного Урала как предметами народного искусства;

— подводить их через народное искусство к пониманию особенностей традиций, быта, национального характера разных народов, общечеловеческих ценностей.

2. Развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов-типов («древо жизни», «мать-земля», солярные знаки и т. п.).

3. Продолжать развивать умение детей создавать выразительные образы на основе повтора-вариации-импровизации, выражая собственное эмоционально-ценностное отношение к действительности, искусству.

4. Знакомить детей со способами проектирования предметной среды народного быта (эскизы, разработка элементов экстерьера, интерьера жилища, макетирование и т. п.).

5. Развивать и обогащать эмоционально-образную, объяснительно-выразительную речь детей, умение вести диалог по поводу искусства.

6. Продолжать воспитывать внимательность и целенаправленность эстетического восприятия, бережное отношение к природе, человеку, самостоятельность и творческую инициативу.

Продолжать знакомство детей с народным жилищем, с особенностями расположения композиционно значимых отдельных объектов, предметов. Обратит их внимание, что печь, полочки с посудой, лавки с ведрами, стол с самоваром и прочее находятся в одном углу избы (использовать музей-избу). Это место хозяйки дома. Закреплять знание детей, что традиционное жилье казахов и других кочевых народов — юрта; что раньше были большие семьи (несколько детей, бабушки, дедушки, все жили вместе); уточнить значение слов «батюшка», «матушка», «апа», «ага» и др.

Дети осваивают уральскую роспись, закрепляя и совершенствуя технические и изобразительные умения. Использование творческих заданий позволяет закрепить опыт эмоционально-духовного общения с окружающими, знания нравственных правил, народных традиций. Например, они создают мотивы-пожелания добра и счастья жизни, обогащая свой эмоциональный и практический опыт дарения собственных работ родным, друзьям, окружающим людям.

В ходе декоративно-оформительской деятельности дети учатся создавать эскизы, выполняя по ним элементы одежды, костюмов, головных уборов, предметов быта (коромысла, шкатулки и т. п.), необходимых в театральном-музыкальных представлениях, посвященных народным праздникам. Техника выполнения таких работ может быть разной: роспись образных форм, плетение, вышивка, лепка украшений из глины и пр.

Дети участвуют в совместной деятельности с педагогом по созданию объемных и плоскостных макетов, как отдельных архитектурных сооружений, так и целых комплексов (русская деревня, казахское жилище и т. д.). Такое содержание художественно-творческой деятельности знакомит их со способами проектирования предметной среды народного быта.

Содержанием изобразительной деятельности могут быть сюжеты народных сказок, притч, потешек, песенок, впечатления от прошедших досуговых мероприятий (ярмарка, посиделки, праздник Масленицы и т. п.).

Использование детских работ в оформлении помещений, в процессе музыкально-театрализованных представлений, досуговых мероприятий, в выставках способствует их социальному и духовному развитию, развитию чувства сопричастности, ответственности, дает возможность пережить состояние творчества.

Продолжать знакомить детей с русскими и казахскими народными играми, включать их в праздники, развлечения, досуги.

Решение задач по реализации и освоению содержания Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений, может осуществляться как в форме непосредственно образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов, «Мини-музей русско-казахской дружбы» в ОУ);

- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов, детских писателей Урала);

- «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная, продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов; произведения уральских композиторов). На наш взгляд, одним из необходимых условий художественного развития детей средствами уральского искусства является использование синтеза изобразительного искусства, музыки и искусства слова. Особенно значимым для активизации творческой художественной деятельности дошкольников является использование традиционных для уральских праздников хороводов, подвижных игр, развлечений. Педагогическое общение,

взаимодействие с детьми должно быть активизирующим и обогащающим мотивы их деятельности, изменяющимся по содержанию в зависимости от степени самостоятельности детей.

- «Физическое развитие» (подвижные игры народов Урала, спортивная жизнь);
- «Социально-коммуникативное развитие» (народные игры, речевой фольклор народов Урала).

Направление деятельности детей по реализации Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений

Виды деятельности	Содержание деятельности
<p>1. Художественно – эстетическая развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к искусству; - Изобразительная деятельность; - Музыкальная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Птички-синички»; - Прослушивание аудиозаписи голосов птиц: синица, воробей, ворона, снегирь; - Музыкально-ритмическая импровизация «Птички летают», «Птички клюют»; - разучивание песен и танцев к «Новому году»; - Изучение «Частушек про масленицу»; - Разучивание песни «Дружба»; - Танец с пиалами; - Хоровод «Весну звали»; - Музыкальная игра «Хитрый Васька-кот»; - Песня-игра «Васька-кот печёт пирог»; - Танец «Чашек и самовара» - рисование национальных узоров и орнаментов; - изготовление тряпичных кукол.
<p>2. Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие речи; - Художественная литература. 	<ul style="list-style-type: none"> - речевое развитие: «Какие разные птицы!»; - чтение С.Маршак: «Где обедал воробей», Е.Чарушин: «Воробей», В.Бианки: «Синичкин календарь», «Холодно, в лесу голодно»; - чтение стихотворений: С.Михалков «Птичья столовая», А.Яшин «Покормите птиц зимой», А.Барто «Скачет шустрая синичка»; - разучивание стихов и танцев на «Новый год»; - разучивание стихотворений про «Масленицу»; - разучивание стихотворений к празднику «Наурыз»; - разучивание стихотворений к колядкам; - разучивание стихотворений к празднику «Новый год»; - отгадывание загадок про зиму; - разучивание потешек и закличек к калядкам; - разучивание стихотворений к празднику «День жаворонка»; - разучивание потешки «Пошла Дуня из ворот»; - разучивание потешки «Куплю Дуне Янтари»; - тематические беседы с детьми перед праздниками: «Что такое народные традиционные праздники и как их отмечают?», «Мы – разные, но мы вместе».
<p>3. Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательно – исследовательской деятельности; - Приобщение к социокультурным ценностям; 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми о народах Южного Урала, их традициях, обычаях, жилище; - беседы с детьми о зимующих птицах, отгадывание загадок; - целевая прогулка наблюдение за птицами на участке; - беседа с детьми о сезонных изменениях весной; - наблюдение за солнцем осенью, весной; - занятие «Национальные куклы»; - тематические беседы с детьми перед праздниками: «Что такое народные традиционные праздники и как их

<p>- Ознакомление с миром природы.</p>	<p>отмечают?», «Мы – разные, но мы вместе».</p>
<p>4. Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование начальных представлений о ЗОЖ; - Физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры: «Птички и птенчики», «Перелёт птиц», «Воробушки и автомобиль», «Птички и кошка», «Стайки», «Синички в гнёздах», «Попади комом снега в цель», «Вороны», «Вороны и воробушки»; «Подними монету»; - Игра «Масленица»; - Игра с Солнцем; - Игра «Тегеалу» - Игра «Котермек» - «Силачи»; - Игра «Море волнуется раз»; - Игра «Шатёр»; - Игра «Не ошибись»; - Игра «Наряди ёлочку», - Игра «Собери снеговика»; - Игра «Ручеек»; - Игра «Перелетные и зимующие птицы»
<p>5. Социально – коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Социализация, развитие общения, нравственное воспитание; - Ребенок в семье и обществе, патристическое воспитание; - Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; - Формирование основ безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Словесная игра «Угадай по описанию», «Назови ласково»; - Беседы с детьми старшего дошкольного возраста: «Святочные посиделки»; - Беседы с детьми: «Праздник Наурыз»; - Беседы с детьми «Праздник Масленица»; - Пальчиковая игра «Наши алые цветки»; - Игра «Угадай цветок»; - Дидактическая игра «Наряди куклу»; - тематические беседы с детьми перед праздниками: «Что такое народные традиционные праздники?».

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, части, формируемой участниками образовательных отношений

Особенности построения образовательной деятельности

В ознакомлении с фольклором мы применяем разнообразные методы и приемы. Особое значение имеют методы, позволяющие вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на произведения фольклора: выразительное исполнение, занимательный рассказ педагога о происхождении, назначении разных форм фольклора, использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства, отражающих фольклорные образы.

Важны методы, позволяющие обеспечить активную позицию ребенка, его соучастие в исполнении произведения (воспроизведение диалога, выполнение действий и др.), активное сотворчество ребенка, особенно в исполнении произведений, являющихся проявлением субкультуры детей (считалки, дразнилки).

Деятельность детей строится на основе доступного детям краеведческого материала, который помогает им ближе и точнее познакомиться с природными особенностями нашего региона, научиться видеть красоту родного края, любить свой край.

Рекомендуемые формы и методы проведения занимательной деятельности:

- 1. Экскурсии**, цель которых, формирование у детей конкретных впечатлений об окружающей жизни. В зависимости от содержания образовательных задач разрабатывается маршрут экскурсии ее структура. Природоведческая экскурсия решает задачу знакомства с природой, учит бережному отношению к ней, формирует у детей наблюдательность, активность, любознательность. Экскурсия в парки знакомит с ближайшим социальным окружением, позволяет показать детям, как люди заботятся о своем городе, помнят его историю.
- 2. Наблюдения** обеспечивают чувственное активное восприятие объектов окружающей действительности.
- 3. Игровые методы:** игра – путешествие, дидактические, сюжетно-ролевые и настольно-печатные игры, игры – импровизации, подвижные народные игры и т.д. Игра позволяет ребенку лучше понять и усвоить программный материал, а впоследствии и закрепить его. В своей работе мы используем следующие игры на основе краеведческого материала: «Что принес нам колосок», «От зернышка до булочки», «Из чего мы сделаны?», «Кто, где живет?», «Беседа с деревьями», «С какого дерева лист?», «Обитатели рек и озер», «Обитатели степей (лесов)» и другие.
- 4. Развивающая среда.** Для реализации данной программы в ОУ созданы условия:
 - оформлены альбомы: «Орск – любимый город», «Степные просторы Оренбуржья», «Растения, птицы, животные края», создан «Мини-музей дружбы народов Урала»
 - в книжном уголке собраны открытки, книжки-самоделки, литература об Оренбуржье;
 - в игровом уголке имеются атрибуты для организации сюжетно-ролевых, настольно-печатные и дидактические игры по ознакомлению с родным краем;
- 5. Взаимосвязь с родителями** способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. Родители принимают активное участие в наших праздниках, выставках, помогают собирать фотоматериал о родном городе (крае), организовывать экскурсии, походы.
- 6. Словесные методы:** беседа, рассказ, объяснение.
- 7. Наглядные методы:** фото и видеоматериалы, карты, схемы, плакаты и т.д.
- 8. Репродуктивный метод:** повторение, закрепление, обобщение материала.
- 9. Информационно-рецептивный метод:** восприятие, осознание готовой информации.
- 10. Практический метод:** оформление собранного материала.

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение за объектами и явлениями окружающей жизни. Рассматривание произведений искусства, фотографий, иллюстраций. Беседы. Ситуативные разговоры. Труд. Обсуждение.	Виртуальные путешествия. Экскурсии. Мини-музеи. Рассказы педагога. Дидактические игры. Занимательные показы. Наблюдения. Рассматривание. Чтение. Решение проблемных ситуаций. Беседы. Продуктивная деятельность. Творческие проекты Подвижные игры.	Самостоятельная продуктивная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры. Самостоятельная художественная деятельность. Дидактические игры. Наблюдения. Рассматривание. Сбор материала для детского дизайна. Экспериментирование с материалами. Рассматривание предметов искусства	Консультации. Мастер-класс. Конкурсы. Беседы. Рассматривание. Участие в коллективной работе. Наблюдение. Рассказы. Выставки детских работ. Экскурсии. Ситуативное обучение. Чтение. Праздники.

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Организация воспитательно-образовательного процесса по программе, части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с учебным планом, проводится во вторую половину дня в режимных моментах. Мы поддерживаем в ребенке стремление к самостоятельности, активности, творческому самовыражению, оценке собственных достижений. В воспитании и обучении, осуществляемом на принципах педагогического сопровождения (поддержки), акцент делается не на программный материал, а на организацию совместной с педагогом, сверстниками и самостоятельной деятельности. Также, мы учитываем и то, что современные дети не растут и развиваются в современном мире с его информационными технологиями и возможностями. Поэтому, для реализации программы мы используем Интернет-ресурсы и цифровое оборудование для мобильного обучения детей. Использование видеофильмов, мультимедийных презентаций, электронных альбомов и мобильных устройств позволяет сделать образовательный процесс для старших дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным.

Задачи образовательной работы с детьми 6 - 7 лет

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширить познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).

- совершенствовать исполнительские умения,
- развивать творческие способности, чувство юмора,
- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др)

Структура образовательной ситуации по приобщению детей дошкольного возраста к особенностям Урала

1. Художественно-эмоциональное восприятие произведений искусства, чтение литературных произведений, музыки, действительности. Минуты созерцания.

2. Постановка проблемы, мотивация деятельности детей.

3. Выдвижение гипотезы, постановка цели.

4. Совместное составление алгоритма работы, обсуждение плана действий. Выбор оптимальной формы организации труда.

5. Творческая деятельность детей, сотворчество воспитателя и детей.

6. Пооперационная оценка и самооценка деятельности.

7. Эмоциональный итог работы. Оценка достижений.

8. Эстетическая рефлексия. Чему еще нужно научиться?

Ознакомление с фольклором мы осуществляем в повседневной жизни в режимных процессах (одевание, умывание, укладывание спать); на специальных занятиях по ознакомлению с фольклорными произведениями; на других видах занятий (речевых — рассматривание картины, дидактические игры с куклой — и неречевых — занятия по изобразительности), занятия могут быть интегрированными с игровой деятельностью (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические и подвижные игры).

Организация ***художественной деятельности*** детей предполагает использование разнообразных форм организации, способствующих творческому саморазвитию старших дошкольников.

1. Самостоятельные работы детей, из которых можно составить единую целостную композицию.

2. Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы.

3. Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы или вариант работы.

4. Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы.

5. Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника (как наиболее сложная форма организации детей).

Формы организации образовательной деятельности детей

<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Формы организации детей</i>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>Расширять представления об Оренбуржье как о многонациональном крае; развивать любознательность, активность детей, желание узнавать о традициях и быте других народов; развивать познавательный интерес к процессу общения с людьми разных национальностей; воспитывать уважительное отношение к наследию других народов. Воспитывать интерес к малым фольклорным формам разных народов; познакомить с народными играми, художественными произведениями народов Оренбургского края. Развивать познавательный интерес к культуре других народов. Закреплять знания о достопримечательностях Орска. Развивать желание у детей творить по мотивам русского народного творчества. Развивать творческие способности.</p>	<p>Беседа Чтение Пение Игра на музыкальных инструментах Продуктивная деятельность. Наблюдение Рассматривание картин и альбомов. Ситуативный разговор с детьми Театрализованная деятельность Подвижные народные игры Чтение художественной литературы Заучивание закличек, потешек, поговорок, пословиц Рассматривание альбомов Досуги</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>
Самостоятельная деятельность детей		
<p>Создание условий для самостоятельной игровой творческой (сюжетно-ролевая игра), театрализованной и продуктивной (рисование, лепка) деятельности детей в группе. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, подвижные народные игры, театрализованная деятельность, рассматривание альбомов</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>

театральных кукол, атрибутов для театрализации и элементов национальных костюмов. Инсценировка песен, хороводов.		
Работа с родителями		
Вызвать интерес у родителей к совместной деятельности по художественно-эстетическому и патриотическому воспитанию детей. Объединить усилия с целью создания единых принципов воспитания и развития на основе общности цели и содержания по приобщению детей к национально-культурным традициям Оренбургского края (русского и казахского народов)	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); творческие встречи; консультации, беседы, дружеские посиделки. Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)	Индивидуальная Групповая

Для формирования ценностных ориентаций личности особое значение имеет музей, как хранитель духовного опыта человечества. В музее взаимосвязан внешний мир, отражённый в памятниках истории и культуры, мир событий и внутренний мир человека. Здесь человек постигает смысл культуры, её ценности. Именно музейная педагогика – помощник в воспитании культурной личности ребёнка, она может заложить нравственные основы, научит правилам общения, разовьёт творческий потенциал ребёнка, т.к. музей располагает тем, что выше всей конкуренции – истинными ценностями.

Музейная педагогика помогает развивать у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре родного народа, учит уважать его традиции, культуру, быт.

Что такое мини – музей в ОУ?

Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в ОУ занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, спальни, коридора.

Во-вторых, он создан для самих дошкольников и открыт для них постоянно.

В-третьих, мини-музей не поддаётся критериям оценки, применимым к настоящим музеям, поэтому, не требует строгого соблюдения требований, предъявляемых к ним.

Положительные стороны создания мини-музея в ОУ:

Для детей:

- ✓ расположение мини-музея непосредственно в дошкольном учреждении;
- ✓ знакомство с феноменами окружающего мира;
- ✓ приобщение к системе общечеловеческих ценностей, к истории, к мировому культурному наследию;
- ✓ все экспонаты мобильны, доступны, стимулируют к проявлению творческой активности.

Для педагогов:

- ✓ расширение представлений о содержании музейной культуры;
- ✓ развитие у детей начальных навыков восприятия музейного языка;
- ✓ значительное обогащение предметно-пространственной среды;

- ✓ приобщение родителей воспитанников к совместной культурно-досуговой деятельности с детьми.

Цель создания мини – музея в рамках патриотического воспитания:

Приобщение детей к истокам отечественной народной культуры, формирование духовных и нравственных качеств у подрастающего поколения.

Задачи:

- знакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с поселениями, жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
- прививать интерес к духовной культуре разных народов через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;
- формировать общечеловеческие нравственные качества, правила общения между людьми внутри этноса и вне его;
- воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

Принципы создания мини-музея:

- ✓ Принцип интеграции
- ✓ Принцип деятельности и интерактивности
- ✓ Принцип природосообразности
- ✓ Принцип научности
- ✓ Принцип гуманизации и партнерства
- ✓ Принцип культуросообразности
- ✓ Принцип динамичности и вариативности
- ✓ Принцип разнообразия
- ✓ Принцип регионального компонента

Правила использования мини-музея при организации образовательной деятельности с дошкольниками:

Правило первое. К посещению музея необходимо серьезно, целенаправленно готовиться, а потом закрепить полученные знания и впечатления. Ребёнок не подготовлен к восприятию сложного символического языка музея. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь маленькому человечку в этой непростой и очень важной познавательной деятельности.

Правило второе. Необходимо четко осознавать конечную задачу своей деятельности – формирование творческой личности, способной заинтересованно воспринимать культурное наследие и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.

Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:

- выявление творческих способностей детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1 Описание материально- технического обеспечения Программы

Помещение и участок ОУ соответствуют государственным санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству и нормативам работы ОУ (СанПин 2.4.1. - 3049 - 13), нормам и правилам пожарной безопасности. Территория детского сада озеленена насаждениями: на территории учреждения имеются деревья, клумбы, цветники.

В ОУ имеется план мероприятий по обеспечению безопасности воспитательно-образовательного процесса, который реализуется через следующие **направления:**

1. *Пожарная безопасность ОУ.* Имеются в достаточном количестве первичные средства пожаротушения: огнетушители – в норме, пожарные рукава – в норме, пожарный водоем – в норме, имеется система внутреннего оповещения с сигналом тревоги на случай пожара;
 - обеспеченность телефоном;
 - эвакуационные выходы свободны.
2. *Антитеррористическая безопасность:*
 - имеется сигнал тревоги «тревожная кнопка»;
 - система видеонаблюдения.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

ОУ находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту. Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

А также:

- Создана полноценная социальная среда развития ребенка, условия для взаимодействия между детьми и взрослыми.
- В групповых помещениях созданы условия для необходимого баланса совместной и индивидуальной деятельности детей, в том числе организованы «уголки уединения»;
- Полифункциональное использование игрового, спортивного и другого оборудования с ориентацией на ребенка.
- Создана музыкальная среда в группах.
- В процессе образовательной деятельности используются аудио - компактные диски.

Территория ОУ

Помещения ОУ	Оснащение
Спортивная площадка	Скамейка гимнастическая, футбольные ворота, турник, полоса препятствий, баскетбольный щит, щиты для метания в цель
Игровые участки	Участки оснащены для организации образовательной и самостоятельной двигательной деятельности детей: <ul style="list-style-type: none"> – навес, под которым дети могут заниматься, а в плохую погоду укрываться от дождя и ветра – выносные столы со скамейками. За этими столами дети могут играть и

	<p>заниматься с настольными играми и материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> – песочницы – ровная площадка, свободная от игровых построек – «Лесная поляна»; – «Деревенский уголок»; – «Исследовательский уголок».
--	--

Таким образом, за счет рационального размещения оборудования на участке выделяются микропространства для разнообразных игр – спокойных (с песком, водой, с дидактическими и сюжетными игрушками), подвижных. На участке ОУ отведено место для уголка природы и детского огорода.

Создание предметно-развивающей среды в группе и на участке организовано так, чтобы тесно увязать все элементы повседневной жизни с развитием, обучением, игрой и приобщением детей к труду, а для этого необходимо создать спокойную и доброжелательную атмосферу в группе, на игровых площадках ОУ, т.е. социальную среду с учетом ФГОС.

Предметно - развивающая среда ОУ отвечает требованиям ФГОС и направлена на реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, способствует сохранению единого образовательного пространства, обеспечивает гуманитарность дошкольного образования, ориентированного на приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребёнка, свободного развития его личности в современном обществе.

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
Групповые комнаты	Свободная деятельность, занятия, игровая, художественная деятельность, уголки экспериментирования, хозяйственно-бытовой труд.	Детская мебель (игровые модули), зоны для организации познавательной активности, зоны для организации сюжетно-ролевых и режиссерских игр, зоны для организации самостоятельной деятельности детей, для организации двигательной активности, зоны для организации настольно – печатных и развивающих игр, игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, развивающие игры, дидактические игры, различные виды театров, наборы строительного материала, пособия для трудовой деятельности детей. Во всех группах имеются телевизоры с USB-разъёмом для воспроизведения видео- и аудио-файлов.
Спальни	Дневной сон	Кровати
Умывальные комнаты	Прием гигиенических процедур.	Средства личной гигиены
Музыкальный зал	Музыкальные занятия, физкультурные	Музыкальное оборудование: пианино, музыкальный центр, наборы детских музыкальных инструментов (аккордеоны, металлофоны, погремушки, бубны, ложки), кукольный

	<p>занятия праздники, развлечения, утренняя гимнастика. «Мини-музей русско-казахской дружбы»</p>	<p>театр, маски и костюмы для инсценировок, ширма, Физкультурное оборудование: спортивный комплекс, шведская стенка, баскетбольные кольца, канат, мишени, обручи, гимнастические палки, маты, объемные модули, мячи разного диаметра, массажные мячи, мячи для метания (набивные), ориентиры, кольцобросы, мешочки с песком, нетрадиционное физкультурное оборудование, степы. Атрибуты для проведения утренней гимнастики и подвижных игр: флажки, ленточки, кубики и т.д. Экспонаты мини-музея: - утварь (национальная посуда – кисе, заварной чайник, поднос, деревянная посуда, самовары); - домбра (из картона); - сундук для приданого; - подушки, - тусау, коржун (мешок для подарков); - украшения - обереги; - мясе (обувь); - казахские национальные костюмы и головные уборы; - макет печи; - пряжа; - пуховые платки, павлопасацкий платок; - балалайки (макет); - текстиль с национальным узором; - пяльца, веретено; - чугунок; - маленькие валенки; - коврики, вязанные крючком из ткани; - куклы в национальных костюмах, кукла - домовёнок; - маленькие национальные костюмы (для кукол); - матрёшки; - макеты русского и казахского жилищ; - книга памяти (о ветеранах ВОВ); - Книга «Почётные жители г. Орска»</p>
<p>Методический кабинет</p>	<p>Методическая работа с воспитателями, консультирование, семинары, методическое обеспечение.</p>	<p>Компьютер, справочная, психолого-педагогическая, методическая литература по Программе и другим альтернативным программам, периодические издания, нормативно-правовые документы, литература по управлению. Библиотека детской художественной литературы, научно-популярная, психолого-педагогическая литература для родителей. Методическая документация ОУ. Материалы по самообразованию в межаттестационный период, материалы из опыта работы педагогов.</p>

Кабинет психолога	Психологическая помощь, диагностика, консультирование воспитателей, родителей воспитанников	Стол, стул, справочная психологическая литература, диагностические материалы, набор цветных карандашей, раскраски, мелки, мольберт двухсторонний с магнитной доской, игрушки для релаксации (ролик-массажёр, мягкий куб, с изображением героев сказок, мяч-антистресс, строительный материал (конструктор), фетровая книга), игра «Какое у тебя настроение?», «Мои эмоции», мягкие модули
Кабинет заведующего	Управление ДОО	Стационарный компьютер; телефон; МФУ; Стул взрослый полумягкий; Стенка офисная; Стол
Медицинский блок Изолятор	Физиотерапевтические и профилактические процедуры.	Шкафы для хранения медицинской документации, инвентаря, (электронные термометры, разовые шпатели), одежды, столы письменные, стулья. Холодильник для хранения медицинских препаратов, шкаф для хранения препаратов неотложной помощи, медикаментов, столик для оказания неотложной помощи, кушетка, ростомер, весы. Кушетка, тубус-кварц, лампа кварцевая, облучатель бактерицидный. Тумбочка, стульчик, детская кровать (1 шт).
Прачечная - кастеляная	Стирка, глажка белья; ремонт и пошив костюмов	Стиральная машина автомат (1 шт); Ванна металлическая; Пресс гладильный; Доска гладильная; Машина швейная; Костюмы; Утюг; Комплекты полотенец; Комплекты постельного белья; Стенка для белья; Стул взрослый полумягкий; Стол; Сушильная машина; Коврик резиновый; Корзина для белья.

Пищеблок	Хранение пищевых продуктов и приготовление пищи.	<p>Электрическая плита;</p> <p>Электрическая мясорубка;</p> <p>Шкаф жарочный;</p> <p>Полка для досок;</p> <p>Столы производственные из нержавеющей стали;</p> <p>Посуда;</p> <p>Шкаф-сушка для посуды;</p> <p>Моечные ванны;</p> <p>Емкости для сыпучих продуктов;</p> <p>Весы электронные;</p> <p>Весы настольные электронные;</p> <p>Машина протирочно-резательная;</p> <p>Машина овощерезательная с насадками;</p> <p>Подтоварники;</p> <p>Стеллажи;</p> <p>Шкаф для одежды;</p> <p>Раковина;</p> <p>Холодильники;</p>
Вахта	Учёт посетителей ОУ	<p>Стол вахтера;</p> <p>Система видеонаблюдения;</p> <p>Мягкая мебель.</p>

Первая младшая группа

Социально-коммуникативное развитие

«Центр сюжетно-ролевых и строительных игр»

№ п/п	Тип оборудования
1	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей
2	Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)
3	Игрушки, изображающие предметы труда и быта
4	Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.)
5	Рольевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетным играм, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, к игре «Шофер»)
6	Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий
7	Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) – кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, 1 броши и и др.)
8	Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.)
9	Игрушки-двигатели (каталки разной формы, коляски и тележки, автомобили и пр.)
10	Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукол еде, купания игрушек, игры в больницу и т.д.

11	«Семья»: Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, куклы, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела-мальчик и девочка; куклы имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы – животные из пушистых тканей; коляски для кукол
	Спальня (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало); куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев.
	Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)
	«Прачечная»: гладильная доска, утюжки
12	«Магазин»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы; сумочки, корзиночки.
13	«Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник
14	«Шофёр»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг
15	Конструктор
15.1	Мягкие (поролоновые) крупные модули
15.2	Фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок животных и их детенышей
15.3	Конструктор (настольный, напольный, лего)

**«Центр психологической разгрузки
«Уголок уединения»»**

№ п/п	Тип оборудования
1	Балдахин
2	Детский стул
3	Книги
4	Мяч – антистресс
5	Смайлики-эмоции

«Центр безопасности»

№ п/п	Тип оборудования
1	Ребёнок дома – наглядно – дидактический материал в картинках: «Уроки безопасности в быту»;
2	Ребёнок на улице – наглядно – дидактический материал в картинках: «Рабочие машины», «Транспорт», «Уроки безопасности на улице»;
3	Ребёнок и другие люди – Макет проезжей части, набор машин (в том числе спецмашины), рули, жезл, дорожные знаки; Дидактические игры: «Собери машину», «Красный, желтый, зеленый», «Правила дорожного движения»
4	Ребёнок и здоровье - дидактический материал «Картотека бесед по безопасности»
5	Ребёнок и природа – картотека дидактических игр по экологии для младшей группы.

6	Эмоциональное благополучие ребёнка – наглядно – дидактический материал в картинках: «Что такое хорошо, что такое плохо»
---	---

Познавательное развитие

«Центр природы»

№ п/п	Тип оборудования
1	Дидактическая кукла с набором одежды по временам года
2	Макеты: «В деревне», «В лесу», «На лугу»
3	Экологические развивающие игры
4	Картины – пейзажи по временам года
5	Коллекции камней, ракушек, семян
6	Игрушки – животные (реалистически выполненные)
7	Муляжи овощей и фруктов
8	Календарь природы, погоды
9	Материал для развития трудовых навыков: лейки, ведерки, лопатки
10	«Зеленый огород»
11	Иллюстрации с изображением растений
12	Иллюстрации с изображением животных

«Центр песка и воды»

№ п/п	Тип оборудования
1	Набор для экспериментирования с водой:
1.1	Стол – поддон
1.2	Емкости разной формы
1.3	Предметы – орудия для переливания (Лейки, черпачки)
1.4	Пластмассовые и резиновые игрушки
2	Набор для экспериментирования с песком:
2.1	Стол – песочница
2.2	Формочки разных форм
2.3	Емкости разного размера
2.4	Предметы – орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки
3	Материалы для экспериментирования:
3.1	Камни, земля, глина
3.2	Стол с клеенкой
3.3	Подносы
3.4	Фартуки и нарукавники
3.5	Формочки, трубочки для продувания
3.6	Маленькие зеркала, магниты, фонарик

«Центр сенсорики»

№ п/п	Тип оборудования
1	Самообучающие, или автодидактические игрушки (составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей)
2	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат)
3	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки)

4	Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам)
5	Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде
6	Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания
7	Мелкая и крупная геометрическая мозаика
8	Предметы и игрушки одного типа, различные по цвету и размеру, форме и размеру
9	Матрешки трех-четырёхмётные
10	Пирамидки из колец двух-трех цветов одного размера, чередующихся в определенной последовательности
11	Пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец
12	Напольная пирамида (из 6-7 элементов)
13	Сборные-разборные игрушки
14	Пособия на липучках
15	Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели; различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии)
16	Наборы разрезных картинок (2-4 части)
17	Кубики с предметными картинками (2-4 кубика)
18	Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур
19	Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками
20	Объемные вкладыши из 3 элементов
21	Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов
22	Набор кубиков с цветными гранями
23	Емкости разного размера с крышками и наборы мелких предметов разного цвета (для сортировки мелких предметов)
24	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, медведь-дровосек, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке, танцующая собака, пингвин, машущий крыльями, скачущая лошадь и пр.)
25	Заводные игрушки-забавы
26	Сенсорный стенд
27	«Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.)
28	Клеенчатые полоски различной длины, ширины
29	Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития
30	Парные картинки (мяч большой - мяч маленький; лопата красная - лопата зеленая; ведро красное - ведро желтое и пр.)
31	Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?»
32	Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания
33	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры)
34	Мольберт

«Речевое развитие»

«Центр книги»

№ п/п	Тип оборудования
1	Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов)
2	Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например: читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку, и т. д.
3	Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные)
4	Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные и т. д.)
5	Альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы
6	Альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы
7	Сюжетные картинки и игры по мотивам художественных произведений

«Художественно-эстетическое развитие»

«Центр театрализованной деятельности»

№ п/п	Тип оборудования
	Театр
1	Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый
2	Игрушки-забавы
3	Маски, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках
4.	Ширма; домик (избушка) для показа фольклорных произведений
5.	Фланелеграф

«Центр творчества»

№ п/п	Тип оборудования
1	Изодеятельность
1.1	Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства
1.2	Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы и т. д.)
1.3	Бумага тонкая и плотная, рулон простых; белых обоев, картон
1.4	Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов)
1.5	Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти
1.6	Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом
1.7	Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30 см), для вытирания рук во время и после лепки
1.8	Фартуки и нарукавники для детей
1.9	Светлая магнитная доска для Демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки
1.10	Емкости для промывания ворса кистей от краски
1.11	Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, животных и т. д.
1.12	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
2	Музыка

2.1	Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка-балалаечка, балалаечка, гармошка, игрушечный рояль и пр.)
2.2	Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки
2.3	Игрушки с фиксированной мелодией (электромusикальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)
2.4	Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов
2.5	Магнитофон
2.6	В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы
2.7	Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях

«Физическое развитие»
«Центр физического развития»

№ п/п	Тип оборудования
	Для ходьбы, бега, равновесия
1	Горка детская
2	Доска с ребристой поверхностью (длина 150 см, ширина 20 см, высота 3 см)
3	Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 x 40 см
4	Скамейка гимнастическая (длина 150-200 см, ширина 35 см, высота 15 см)
5	Шнур длинный (длина 150 см)
6	Для прыжков мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см)
7	Палка гимнастическая длинная (длина 150см, сечение 3см)
8	Шнур короткий плетёный (длина 75 см)
	Для катания, бросания, ловли.
1	Корзина для метания мячей
2	Мяч резиновый (диаметр 10-15см)
3	Мяч резиновый (диаметр 20-25)
4	Мяч-шар надувной (диаметр 40 см)
5	Обруч малый (диаметр 54-65см)
6	Шарик пластмассовый (диаметр 4 см)
7	Мешочки с грузом малые
8	Кольцебросы
9	Кегли
	Для общеразвивающих упражнений
1	Мяч массажный (диаметр 6-8 см)
2	Мяч резиновый (диаметр 10-15 см, 20-25 см)
3	Обруч плоский (диаметр 20-25 см)
4	Палка гимнастическая короткая (длина 60 - 80 см)
5	Колечко с лентой (диаметр 5 см)
6	Погремушки
	Атрибуты к подвижным играм

1	Маски
2	Медальоны
	Игрушки, стимулирующие двигательную активность
1	Шишки
2	Кубики
3	Скакалки
4	Палки
5	Гантели
6	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры)

Вторая младшая группа
«Социально-коммуникативное развитие»
«Центр сюжетно-ролевых и строительных игр»

№ п/п	Тип оборудования
1	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей
2	Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)
3	Игрушки, изображающие предметы труда и быта
4	Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.)
5	Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) – кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, 1 броши и и др.)
6	Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.)
7	Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет 1 кожи, одежду)
8	Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.)
9	Игрушки-двигатели (коляски и тележки, автомобили и пр.)
10	Многофункциональное оборудование для разграничения игрового пространства (мягкие модули, кроватки, столик, модули-стенды, ширма)
11	Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукам еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.
12	<p>«Семья»:</p> <p>Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, фотоальбомы и т. д, куклы пластмассовые, с подвижными частями тела; куклы имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы –животные из пушистых тканей ; коляски для кукол</p> <p>Спальня (для игровых действий с куклами): кроватки разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек</p> <p>Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.</p>

	д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)
	Ванная комната (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения,
	Прачечная : гладильная доска, утюжки
13	« Магазин »: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, сумочки, корзиночки.
14	« Больница »: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник, медицинский халат, шапочка.
15	« Гараж »: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг
16	Строитель:
16.1	Конструктор (настольный, напольный, лего)
16.2	каска, ящик с инструментами.

«Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»»

№ п/п	Тип оборудования
1	Игрушки для снятия психического напряжения: «Маски настроения», мячи «эмоции»
2	Стул детский,
3	ширма
4	Смайлики-эмоции

«Центр безопасности»

№ п/п	Тип оборудования
1	Ребёнок дома – наглядно – дидактический материал в картинках: «Уроки безопасности в быту»;
2	Ребёнок на улице – наглядно – дидактический материал в картинках: «Рабочие машины», «Транспорт», «Уроки безопасности на улице»;Макет проезжей части, макет светофора
3	Ребёнок и другие люди – Макет проезжей части, набор машин (в том числе спецмашины), рули, жезл, дорожные знаки; Дидактические игры: «Собери машину», «Красный, желтый, зеленый», «Правила дорожного движения»; кукла - полицейский, кукла - пожарный,
4	Ребёнок и здоровье - дидактический материал «Картотека бесед по безопасности»
5	Ребёнок и природа – картотека дидактических игр по экологии.
6	Эмоциональное благополучие ребёнка – наглядно – дидактический материал в картинках: «Что такое хорошо, что такое плохо»

«Центр социализации и патриотического воспитания»

№ п/п	Тип оборудования
1	Иллюстрации изображающих взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают)
2	Иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием людей и животных (смех, слезы, радость)
3	Фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе

	отношение детей ко взрослым, детей друг к другу
4	Сюжетные картинки знакомого детям содержания (кошка играет с мячом, мальчик играет с машинкой)
5	Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада, фотографии воспитателей
6	Зеркала разной величины и формы
7	Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.
8	Видеоматериалы о жизни детей и взрослых
9	«Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек
10	Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, изображающие представителей разных рас и национальностей);
11	Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях)
12	Альбом с фотографиями знакомых мест города Орска

«Познавательное развитие»
«Центр природы»

№ п/п	Тип оборудования
	Природа:
1.	Макеты: « У бабушки в деревне», « В лесу»
2.	Коллекция камней, ракушек, семян
3.	Игротека экологических развивающих игр
4.	Библиотека познавательной природоведческой литературы
5.	Картины-пейзажи с изображением всех времен года
6.	Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды
7.	Реалистически выполненные игрушки-животные, в том числе озвученные (мычащая корова, кукарекающий петушок и т.д.)
8.	Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, апельсин и т.д.)
9.	Серии картинок среднего размера «Животных и их детеныши»
10.	Иллюстрации с изображением диких животных (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания
11.	Календарь погоды
12.	Календарь природы
13.	Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки)
14.	«Зеленый огород» в поддонах на окне (выращивание корма для животных)
15.	Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания
16.	Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листок, цветок)
17.	Иллюстрации с изображением признаков хорошего и удовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети
18.	Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных
19.	Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными
20.	Деревянные брусочки (спилы) различных пород разных размеров

21.	Кормушки и корм для птиц
22.	«Мини музей «Курочка Ряба»

«Центр экспериментирования»

№ п/п	Тип оборудования
1	Камни, земля, глина
2	Емкости для пересыпания, измерения, исследования. Материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы)
3	Стол с клеенкой
4	Подносы
5	Фартуки и нарукавники
6	Формочки для изготовления льдинок
7	Трубочки для продувания
8	Игрушка «Мыльные пузыри»
9	Маленькие зеркала, магниты, фонарики
10	Игрушки, предметы, материалы, интересные для исследования

«Центр математики и сенсорики»

№ п/п	Тип оборудования
1	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат)
2	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)
3	Иллюстрации предметов, используемые детьми в самообслуживании, изображающие деятельность взрослых и детей
4	Мелкая и крупная геометрическая мозаика
5	Матрешки трех-четырёхместные
6	Пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец
7	Сборные-разборные игрушки
8	Пособия на липучках
9	Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели; различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии)
10	Наборы разрезных картинок (2-6 частей)
11	Кубики с предметными картинками (2-6 кубиков)
12	Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур
13	Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками
14	Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами для сортировки
15	Лото, домино в картинках
16	«Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.)
17	Клеенчатые полоски различной длины, ширины
18	Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития
19	Парные картинки (мяч большой - мяч маленький; лопата красная - лопата зеленая; ведро красное - ведро желтое и пр.)
20	Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания

21	Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева
22	Фетровая книга (многофункциональная)
23	Пособие «Сушилка для белья»

«Речевое развитие»

«Центр книги»

№ п/п	Тип оборудования
1	Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов)
2	Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например: читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т. д.
3	Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные)
4	Сюжетные картинки и игры по мотивам художественных произведений

«Центр речевого развития»

№ п/п	Тип оборудования
1	Набор бусин для нанизывания
2	Пазлы деревянные
3	Крупная мозаика
4	Деревянные палочки
5	Набор геометрических фигур для группировки по цвету и форме
6	Мелкая мозаика
7	Шнуровки «Веселые шнурочки», «Башмак»
8	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
9	Пазлы «Дикие животные»
10	Пазлы «Транспорт»
11	Лото «Предметы дома»
12	Лото «В мире растений»
13	Лото «Окружающие предметы»
14	Домино
15	Деревянные пазлы «Фигуры»
16	Пазлы: «Теремок», «Репка», «Колобок», «Курочка ряба», «Одежда»
17	Фетровая книга (многофункциональная)
18	Пособие «Сушилка для белья»
19	Мини-музей «Курочка ряба»

«Художественно – эстетическое развитие»

«Центр творчества»

№ п/п	Тип оборудования
	Изодеятельность:
1	Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, предметы быта

	(вышита и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства
2	Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме(деревья, цветы, различные предметы, животные)
3	Бумага тонкая и плотная, рулон простых обоев, картон
4	Цветные карандаши, гуашь
5	Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом
6	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 на 30 см), для вытирания рук во время лепки
7	Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки
8	Емкости для промывания ворса кистей от краски
9	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм
10	Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, объектов природы
	Музыка:
1	Игрушки-музыкальные инструменты (погремушка-10 шт., барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка, молоточки, маракасы)
2	Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях
3	Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок
4	Магнитофон
5	Неозвученные музыкальные инструменты
6	В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы
7	Альбомы с изображением музыкальных инструментов

«Центр театрализованной деятельности»

№ п/п	Тип оборудования
1	Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, бибабо, «живая рука», пальчиковый, бумажный, плоскостной
2	Игрушки-забавы
3	Декорации, театральные атрибуты
4	Ширмы
5	Фланелеграф
6	Домик (избушка) для показа фольклорных произведений
7	Маски, шапочки
8	Резиновые игрушки
9	Пластмассовые игрушки
10	Уголок ряженья

Физическое развитие

«Центр физического активности»

№ п/п	Тип оборудования
-------	------------------

1	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: <ul style="list-style-type: none"> • коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия • шнур длинный; • мешочки с песком
2	Оборудование для прыжков: <ul style="list-style-type: none"> • обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); • палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); • шнур короткий, плетеный (длина 75 см)
3	Оборудования для катания, бросания, ловли: <ul style="list-style-type: none"> • корзина для метания мячей; • мяч резиновый (диаметр 10-15 см); • мяч-шар надувной (диаметр 40 см); • обруч малый (диаметр 54-65 см); • шарик пластмассовый (диаметр 4 см)
4	Оборудование для общеразвивающих упражнений: <ul style="list-style-type: none"> • мяч массажный (диаметр 6-8 см); • мяч резиновый (диаметр 20-25 см); • обруч плоский (диаметр 20-25 см); • палка гимнастическая,; • колечко с лентой (диаметр 5 см)
5	Гимнастическая скамейка
6	Нестандартное физкультурное оборудование
7	Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)
8	Плоскостные дорожки, массажные дорожки
9	Дуги, кегли, воротца

Средняя группа
«Социально-коммуникативное развитие»
«Центр сюжетно-ролевых и строительных игр»

№ п/п	Тип оборудования
1	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей
2	Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)
3	Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и др.), реальные предметы
4	Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.)
5	Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) – кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и др.)
6	Куклы, представляющие различные профессии (врач, пожарный, полицейский)
7	Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки)
8	Игрушки-двигатели (коляски и тележки, автомобили и пр.)

9	Многофункциональное оборудование для разграничения игрового пространства (кроватьки, столик, ширма)
10	Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.
11	<p>«Семья»:</p> <p>Комната (для игровых действий с куклами: стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, и т. д, куклы пластмассовые, с подвижными частями т;куклы, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик и девочка; куклы имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы –животные из пушистых тканей ; коляски для кукол</p> <p>Спальня (для игровых действий с куклами): кроватьки разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков в и кукол-девочек</p> <p>Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов, вязанные торты, пироженое.</p> <p>Ванная комната (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленки, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки</p>
12	«Парикмахерская» (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накидки)
13	«Магазин»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов
14	«Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник, медицинский халат и шапочка.
15	«Водитель автобус»: рули, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг, билеты, сумочка для контролёра
16	Моряки: штурвал, бинокли, флажки, бескозырки
17	Стойка, плечики для одежды,
18	Конструктор
18.1	Конструктор разного размера
18.2	Фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок людей, животных и их детенышей

«Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»»

№ п/п	Тип оборудования
1	Игрушки для снятия психического напряжения: «Маски настроения» , мячи «эмоции», клубочки.
2	Стул детский,
3	Ширма
4	Смайлики-эмоции

«Центр социализации и патриотического воспитания»

№ п/п	Тип оборудования
-------	------------------

1	Фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу (Фотоальбом «Моя семья»)
2	Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада, фотографии воспитателей
3	Наглядный материал, способствующие развитию толерантности (картинки, изображающие представителей разных рас и национальностей);
4	Символика родного города (герб)
5	Альбом с фотографиями знакомых мест города Орска
6	Книги об Орске
7	Открытки с видами города Орска
9	Символика родной страны (герб, гимн, флаг)
10	Портрет президента России
11	Макеты русского и казахского жилищ
12	Куклы в национальных костюмах (русский и казахский)

«Центр безопасности»

№ п/п	Тип оборудования
1	Ребёнок дома – наглядно – дидактический материал в картинках: «Уроки безопасности в быту»;
2	Ребёнок на улице – наглядно – дидактический материал в картинках: «Рабочие машины», «Транспорт», «Уроки безопасности на улице»;Макет проезжей части, макет светофора
3	Ребёнок и другие люди – Макет проезжей части, набор машин (в том числе спецмашины), рули, жезл, дорожные знаки; Дидактические игры: «Собери машину», «Красный, желтый, зеленый», «Правила дорожного движения»; кукла - полицейский, кукла - пожарный,
4	Ребёнок и здоровье - дидактический материал «Картотека бесед по безопасности»
5	Ребёнок и природа – картотека дидактических игр по экологии.
6	Эмоциональное благополучие ребёнка – наглядно – дидактический материал в картинках: «Что такое хорошо, что такое плохо»

«Познавательное развитие»

«Центр природы»

№ п/п	Тип оборудования
	Природа:
1.	Макеты природно-климатических зон
2.	Макет-панорама леса в разные времена года
3.	Коллекция камней, ракушек, семян
4.	Игротека экологических развивающих игр
5.	Библиотека познавательной природоведческой литературы
6.	Иллюстрации, изображающие различные состояния живой и неживой природы, особенностей явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха
7.	Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц
8.	Серия «Мир в картинках»
9.	Реалистично выполненные игрушки-животные, в том числе озвученные (мычащая корова, кукарекающий петушок и т.д.)

10.	Муляжи овощей и фруктов
11.	Календарь погоды
12.	Календарь природы
13.	Инвентарь для ухода за растениями (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, брызгалки, салфетки, кисточки, палочки, совки)
14.	«Зимний огород» на окне
15.	Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных
16.	Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания
17.	Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листок, цветок)
18.	Иллюстрации с изображением признаков хорошего и удовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети
19.	Иллюстрации с изображением разных сред обитания (наземной, воздушной, водной)
20.	Кормушки и корм для птиц
21.	Серии картинок среднего размера «Животных и их детеныши»

«Центр экспериментирования»

№ п/п	Тип оборудования
	Экспериментирование:
1	Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни
2	Емкости для пересыпания, измерения, исследования. Материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы)
3	Стол с клеенкой
4	Подносы
5	Фартуки и нарукавники на подгруппу детей
6	Формочки для изготовления льдинок
7	Трубочки для продувания
8	Игрушка «Мыльные пузыри»
9	«Волшебный мешочек»
10	Маленькие зеркала, магниты, фонарики
11	Поролоновые губки разного размера
12	Катушки из-под ниток
13	Увеличительное стекло
14	Наборы для экспериментирования с водой и песком
15	Игрушки, предметы, материалы, интересные для исследования

«Центр математики и логики»

№ п/п	Тип оборудования
1.	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал)
2.	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)
3.	Иллюстрации и копии реальных бытовых предметов бытовой техники
4.	Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте
5.	Числовой ряд

6.	Серия сюжетных картинок «Рассказы по картинкам» (изображение последовательности событий)
7.	Картинки с изображением частей суток и их последовательности
8.	Мелкая и крупная геометрическая мозаика
9.	Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели; различные виды застежек, пуговицы, шнуrowки, молнии)
10.	Наборы разрезных картинок (6-10 частей частей)
11.	Лото, домино в картинках
12.	«Чудесные мешочки» («ящик ощущений» и пр.)
13.	Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития
14.	Фланелеграф
15.	Цветные счетные палочки, логические блоки
16.	Контурные и цветные изображения предметов
17.	Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания
18.	Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине
19.	Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева
20.	Пособия для составления целого из частей
21.	Пазлы
22.	Счеты, песочные часы, чашечные весы
23.	Числовые карточки

«Речевое развитие»

«Центр книги»

№ п/п	Тип оборудования
1	Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки)
2	Магнитная доска
3	Иллюстрации к детским произведениям
4	Литературные игры
5	Портреты писателей и поэтов
6	Книжки-раскраски
7	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки
8	Рисунки детей к литературным произведениям

«Центр речевого развития»

№ п/п	Тип оборудования
1	Каталог игр: а) по звуковой культуре речи; б) упражнений артикуляционной гимнастики; в) упражнений дыхательной гимнастики; г) пальчиковой гимнастике.
2	Художественные произведения по программе и др.
3	Словесные дидактические игры.
4	Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5	Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.
6	Картинки: а) с изображением характерных особенностей времен года; б) предметами домашнего обихода; в) деталями предметов; г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); д) с изображением размера, цвета, качества предметов; е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит)
7	Пазлы деревянные
8	Деревянные палочки
9	Набор геометрических фигур для группировки по цвету и форме
10	Мелкая мозаика
11	Шнуровки «Веселые шнурочки», «Башмак»
12	Пазлы «Дикие животные»
13	Пазлы «Транспорт»
14	Лото «В мире животных»
15	Лото «В мире растений»
16	Лото «Окружающие предметы»
17	Домино
18	Лото «Предметы дома»
19	Фетровая книга (многофункциональная)
20	Пособие «Сушилка для белья»
21	Мини-музей «Курочка ряба»

«Художественно - эстетическое развитие»

«Центр творчества»

№ п/п	Тип оборудования
	Изодятельность:
1	Альбомы с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства
2	Образцы декоративно-оформительского искусства
3	Произведения живописи (репродукции): натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись
4	Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные)
5	Бумага тонкая и плотная, рулон простых обоев, картон
6	Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин
7	Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставки под кисти
8	Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом
9	Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 на 30 см), для вытирания рук во время лепки
10	Восковые доски с палочкой для рисования

11	Фартуки и нарукавники для детей
12	Магнитная доска для демонстрации рисунков детей
13	Емкости для промывания ворса кистей от краски
14	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм
15	Готовые формы для выкладывания и наклеивания
16	Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, объектов природы
17	Щетинные кисти для клея, розетки для клея
18	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
19	Пластины для фигур для намазывания клеем
20	Палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках
21	Мольберт
22	Грифельная доска, линолеумная доска
23	Альбомы для раскрашивания
24	Ножницы, клей
25	Фоны разного цвета, размера, формы
26	Вата для смачивания бумаги
	Музыка:
1	Игрушки-музыкальные инструменты (гитара, неозвученные и с фиксированной мелодией, погремушка, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики)
2	Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях
3	Музыкальные игрушки
4	Аудиозаписи (детские песенки, классические произведения, народная музыка, записи звуков природы)
5	Альбомы с изображением музыкальных инструментов

«Центр театрализованной деятельности»

№ п/п	Тип оборудования
1	Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, бибабо, «живая рука», пальчиковый, бумажный, перчаточный, плоскостной
2	Игрушки-забавы
3	Маски, шапочки
4	Декорации, театральные атрибуты
5	Ширмы
6	Фланелеграф
7	Домик (избушка) для показа фольклорных произведений
8	Резиновые сказочные игрушки
9	Пластмассовые сказочные игрушки
10	Уголок ряженья (аксессуары сказочных персонажей)

«Физическое развитие»

«Центр физической активности»

№ п/п	Тип оборудования
-------	------------------

1	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: <ul style="list-style-type: none"> • коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия • шнур длинный; • мешочки с песком
2	Оборудование для прыжков: <ul style="list-style-type: none"> • обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); • палка гимнастическая,
3	Оборудования для катания, бросания, ловли: <ul style="list-style-type: none"> • корзина для метания мячей; • мяч резиновый (диаметр 10-15 см); • мяч-шар надувной (диаметр 40 см); • обруч малый (диаметр 54-65 см); • шарик пластмассовый (диаметр 4 см) • мяч набивной
4	Массажеры
5	Нестандартное физкультурное оборудование
6	Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)
7	Гимнастическая скамейка
8	Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность (кегли, кольцебросы и др.)
9	Плоскостные дорожки, ребристая доска
10	Набивные мешочки для бросания
11	Гантели
12	Мишени

Старшая группа

«Социально – коммуникативное развитие»

«Центр сюжетно-ролевых и строительных игр»

№ п/п	Тип оборудования
1	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей
2	Игрушки транспортные разного вида и назначения
3	Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и др.), реальные предметы
4	Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.)
5	Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) – кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, 1 броши и др.)
6	Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.)
7	Куклы, изображающие людей разного возраста (куклы – перевёртыши)
8	Набор посуды, соответствующий размеру куклы
9	Коробка-комната для кукол
10	Игрушки, выполненные в народном стиле
11	Многофункциональное оборудование для разграничения игрового пространства (кроватьки, столик, ширма)
12	Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукам еды,

	купания игрушек, игры в больницу и т.д.
13	<p>«Семья»: Комната: (для игровых действий с куклами: стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы т. д., куклы, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см); куклы имитирующие ребенка-младенца (голыши); коляски для кукол</p> <p>Спальня: (для игровых действий с куклами): кровати, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев,</p> <p>Ванная комната: (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшник, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос.</p> <p>Прачечная: стиральная машина, гладильная доска, утюг</p>
14	«Ателье»: швейная машинка, гладильная доска, утюг
15	«Салон красоты» (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накладки)
16	«Магазин», «Аптека»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов, муляжи лекарств и таблеток.
17	«Поликлиника»: игрушечные фонендоскоп, градусник, белый халат, шапочка, бланки для рецептов и карточек.
18	«Спасатели»: каски, костюм с надписью «01», костюм полицейского, различные машины, огнетушитель, рули, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг.
19	Корабль: бинокли, флажки, бескозырки, ширма
20	«Почта, Телеграф»: ширма, клавиатура, касса, бланки для телеграмм и чеков, конверты, открытки, газеты, сумка почтальона, кукла в одежде почтальона.
21	Реальные предметы (сотовый телефон, бинокль, пульты и др.)
22	Одежда для ряженья (для одевания на себя) – различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты и т.д.
23	Стойка, плечики для одежды,
24	Бижутерия из различных материалов
25	Игровые коврики
26	Конструктор
26.1	Конструктор разного размера, тематические конструкторы
26.2	Фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок людей, животных и их детенышей, птиц

«Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»»

№ п/п	Тип оборудования
1	Игрушки для снятия психического напряжения: «Маски настроения», мячи «эмоции», клубочки.
2	Кресло надувное

3	Ширма
4	Смайлики-эмоции

«Центр социализации и патриотического воспитания»

№ п/п	Тип оборудования
1	Российский флаг, герб, портрет Президента России
2	Иллюстрации военной техники
3	Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей
4	Портреты героев ВОВ
5	Иллюстрации с изображением родов, вооружения и доспехов древних русских воинов
6	Иллюстрации сражений (Сталинградской битвы и т. д.)
7	Фотографии исторических памятников России, края, родного города
8	Альбом с фотографиями знакомых мест города Орска
9	Книги об Орске
10	Открытки с видами города Орска
11	Пособия, книги по краеведению (Оренбургская область)
13	Настольные игры: «Народы России», «Славянская семья»
14	Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей
15	Иллюстрированные детские энциклопедии о России
16	Макеты русского и казахского жилищ
17	Куклы в национальных костюмах (русском и казахском)

«Центр безопасности»

№ п/п	Тип оборудования
1	Наглядные пособия и дидактические игры: «Лото осторожностей», «В городе», «Ребенок и природа», «Азбука безопасности на прогулке», «Как избежать неприятностей?» (на прогулке, на воде, улице, дома);
2	«Ребенок дома», «Как избежать неприятностей дома», «Лото 01»
3	«Здоровье ребенка» Тематические альбомы по лексическим темам «Мое тело», «Внутренние органы человека», «Мой организм»
4	«Эмоциональное благополучие ребенка», «Что такое хорошо? Что такое плохо?», «Я - хороший», «Ситуации»
5	«Транспорт», памятка «Телефоны экстренных служб», домино «Транспорт». лото «Дорожные знаки», домино «Дорожные знаки», домино с дорожными знаками, «Умный светофор», «Светофор», «Теремок», разрезные дорожные знаки, настольные игры «Угадай, какой это знак» Игра «Правила дорожного движения», игра «железная дорога» (макет)
6	Игры и пособия по изучению ОБЖ - книга «Басенки-безопасенки»

«Познавательное развитие»

«Центр природы»

№ п/п	Тип оборудования
	Природа:
1.	Макеты природно-климатических зон
2.	Макет-панорама леса в разные времена года

3.	Коллекция камней, ракушек, семян
4.	Игротека экологических развивающих игр , игры - правила поведения человека в экосистемах
5.	Библиотека познавательной природоведческой литературы
6.	Иллюстрации, изображающие различные состояния живой и неживой природы, особенностей явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха
7.	Муляжи овощей и фруктов
8.	Календарь погоды
9.	Календарь природы
10.	Дневники наблюдений
11.	Инвентарь для ухода за растениями (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, брызгалки, салфетки, кисточки, палочки, совки)
12.	«Зеленый огород» в поддонах на окне
13.	«Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян
14.	Семена цветочных культур и овощей для посадок на участке детского сада
15.	Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных
16.	Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания
17.	Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листок, цветок)
18.	Иллюстрации с изображением признаков хорошего и удовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети
19.	Деревянные брусочки (спилы) различных пород разных размеров
20.	Кормушки и корм для птиц
21.	Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц

«Центр экспериментирования»

№ п/п	Тип оборудования
	Экспериментирование:
1	Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни
2	Емкости для пересыпания, измерения, исследования. Материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы)
3	Стол с клеенкой
4	Подносы
5	Фартуки и нарукавники на подгруппу детей
6	Формочки для изготовления льдинок
7	Трубочки для продувания
8	Игрушка «Мыльные пузыри»
9	«Волшебный мешочек»
10	Маленькие зеркала, магниты, фонарики
11	Поролоновые губки разного размера
12	Катушки из-под ниток
13	Увеличительное стекло
14	Наборы для экспериментирования с водой и песком

«Центр математики и логики»

№	Тип оборудования
---	------------------

п/п	
1.	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)
2.	Иллюстрации и копии реальных бытовых предметов бытовой техники
3.	Картинки с изображением частей суток и их последовательности
4.	Мелкая и крупная геометрическая мозаика
5.	Лото, домино в картинках
6.	«Чудесные мешочки» («ящик ощущений» и пр.)
7.	Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»
8.	Фланелеграф
9.	Коробочки с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир»
10.	Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева
11.	Алгоритмы линейных и разветвленных типов
12.	Контурные и цветные изображения предметов
13.	Пособия для составления целого из частей
14.	Пазлы
15.	Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок
16.	Материалы для развития графических навыков
17.	Доска, мел, указка
18.	Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля
19.	Шашки
20.	Календарь недели
21.	Счеты, песочные часы, чашечные весы
22.	Числовые карточки от 1 до 10
23.	Игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет»
24.	Игры на освоение отношений «часть-целое»
25.	Игры на сравнение предметов по нескольким параметрам по степени возрастания: «Разложи предметы по высоте» и т.д.
26.	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы
27.	Числовой ряд
28.	Цветные счетные палочки
29.	Развивающие игры: «Танграм», «Сложи узор», «Логические кубики»
30.	Магнитная доска

«Речевое развитие»

«Центр книги»

№ п/п	Тип оборудования
1	Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки)
2	Магнитная доска
3	Иллюстрации к детским произведениям
5	Литературные игры, игры с грамматическим содержанием

6	Портреты писателей и поэтов
7	Книжки-раскраски
8	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки
9	Рисунки детей к литературным произведениям

«Центр речевого развития»

№ п/п	Тип оборудования
1	Каталог игр: а) по звуковой культуре речи; б) упражнений артикуляционной гимнастики; в) упражнений дыхательной гимнастики; г) пальчиковой гимнастике.
2	Художественные произведения по программе и др.
3	Словесные дидактические игры.
4	Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
5	Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.
6	Картинки: а) с изображением характерных особенностей времен года; б) предметами домашнего обихода; в) деталями предметов; г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); д) с изображением размера, цвета, качества предметов; е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит)

«Художественно – эстетическое развитие»

«Центр творчества»

№ п/п	Тип оборудования
1	Изодеятельность:
1.1	Альбомы с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства
1.2	Образцы декоративно-оформительского искусства
1.3	Произведения живописи (репродукции): натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись
1.4	Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные)
1.5	Бумага тонкая и плотная, рулон простых обоев, картон
1.6	Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, сангина, белила
1.7	Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставки под кисти
1.8	Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом
1.9	Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 на 30 см), для вытирания рук во время лепки
1.10	Фартуки и нарукавники для детей
1.11	Магнитная доска для демонстрации рисунков детей
1.12	Емкости для промывания ворса кистей от краски
1.13	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм

1.14	Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, объектов природы
1.15	Щетинные кисти для клея, розетки для клея
1.16	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
1.17	Альбомы для раскрашивания
1.18	Ножницы, клей
1.19	Вата для смачивания бумаги
1.20	Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры
1.21	Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т.д.
2	Музыка:
2.1	Игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, не озвученные и с фиксированной мелодией, погремушка, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка)
2.2	Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях
2.3	Музыкальные игрушки
2.4	Магнитофон
2.5	Набор шумовых коробочек
2.6	Аудиозаписи (детские песенки, классические произведения, народная музыка, записи звуков природы)
2.7	Альбомы с изображением музыкальных инструментов
2.8	Народные музыкальные игрушки

«Центр театрализованной деятельности»

№ п/п	Тип оборудования
1	Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, бибабо, «живая рука», пальчиковый, бумажный, перчаточный, плоскостной
3	Маски, шапочки
4	Декорации, театральные атрибуты
5	Ширма
6	Фланелеграф
7	Домик (избушка) для показа фольклорных произведений
8	Уголок ряженья (шкаф, аксессуары сказочных персонажей)

«Центр физического развития»

№ п/п	Тип оборудования
1	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: <ul style="list-style-type: none"> • коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия • шнур длинный; • мешочки с песком
2	Оборудование для прыжков: <ul style="list-style-type: none"> • обруч плоский, цветной • палка гимнастическая, • шнур короткий,

3	Оборудования для катания, бросания, ловли: <ul style="list-style-type: none"> • корзина для метания мячей; • мяч резиновый (диаметр 10-15 см); • мяч-шар надувной (диаметр 40 см); • обруч малый • шарик пластмассовый (диаметр 4 см) • мяч набивной
4	Оборудование для общеразвивающих упражнений: <ul style="list-style-type: none"> • мяч массажный (диаметр 6-8 см); • мяч резиновый (диаметр 20-25 см); • обруч плоский (диаметр 20-25 см); • палка гимнастическая; • колечко с лентой (диаметр 5 см)
5	Нестандартное физкультурное оборудование
6	Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)
7	Гимнастическая скамейка
8	Плоскостные дорожки, ребристая доска
9	Дуги, кегли, воротца
10	Набивные мешочки для бросания
11	Диски здоровья, гантели
12	Кегли, кольцеброс, серсо, мишень
13	Массажеры
14	Оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Бадминтон»

Подготовительная к школе группа
«Социально-коммуникативное развитие»
«Центр сюжетно-ролевых и строительных игр»

№ п/п	Тип оборудования
1	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей
2	Игрушки транспортные разного вида и назначения
3	Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и др.), реальные предметы
4	Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.)
5	Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) – кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и др.)
9	Куклы, изображающие людей разного возраста (Куклы – перевёртыши)
10	Набор посуды, соответствующий размеру куклы
11	Коробка-комната для кукол
12	Игрушки, выполненные в народном стиле
13	Многофункциональное оборудование для разграничения игрового пространства (мягкие модули, кровати, столик, модули-стенды, ширма)
14	Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукол еде, купания игрушек, игры в больницу и т.д.

15	<p>«Семья»:</p> <p>Комната: (для игровых действий с куклами: стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. д., куклы, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см); куклы имитирующие ребенка-младенца (голыши); коляски для кукол</p> <p>Спальня: (для игровых действий с куклами): кровати, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев,</p> <p>Ванная комната: (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос.</p> <p>Прачечная: стиральная машина, гладильная доска, утюг</p>
16	«Ателье»: швейная машинка, гладильная доска, утюг
17	«Салон красоты», (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накладки).
18	«Супермаркет»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы; муляжи хлебобулочных изделий, сумочки, касса
19	«Поликлиника». «Аптека»: игрушечные фонендоскоп, градусник, медицинский халат, шапочка, очки, бланки для рецептов, карточек, муляжи лекарств, касса
20	«Спасатели» различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг, рули, каски, набор врача (чемоданчик), ведёрки.
21	«Корабль»: бинокли, флажки, бескозырки
22	«Почта, Телеграф»: микрофоны, ширма, клавиатура, касса, бланки для телеграмм и чеков, конверты, открытки, газеты, сумка почтальона, кукла в одежде почтальона, ширма
23	Школа: школьные принадлежности, ранец
24	Реальные предметы (сотовый телефон, бинокль, пульты и др.)
25	Стойка, плечики для одежды,
26	Бижутерия из различных материалов
27	Конструктор
27.1	Конструктор разного размера, тематические конструкторы
27.2	Фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок людей, животных и их детенышей, птиц

«Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»»

№ п/п	Тип оборудования
1	Игрушки для снятия психического напряжения: «Маски настроения» , мячи «эмоции», клубочки.
2	Кресло надувное
3	Ширма
4	Смайлики-эмоции

«Центр социализации и патриотического воспитания»

№ п/п	Тип оборудования
1	Российский флаг, герб, портрет Президента России
2	Иллюстрации военной техники
3	Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей
4	Портреты героев ВОВ
5	Иллюстрации с изображением родов, вооружения и доспехов древних русских воинов
6	Иллюстрации сражений (Сталинградской битвы и т. д.)
7	Фотографии исторических памятников России, края, родного города
8	Альбом с фотографиями знакомых мест города Орска
9	Книги об Орске
10	Открытки с видами города Орска
11	Пособия, книги по краеведению (Оренбургская область)
13	Настольные игры: «Народы России», «Славянская семья»
14	Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей
15	Иллюстрированные детские энциклопедии о России
16	Макеты русского и казахского жилищ
17	Куклы в национальных костюмах (русском и казахском)

«Центр безопасности»

№ п/п	Тип оборудования
1	Ребенок и другие люди: наглядно-дидактический материал в картинках: «Уроки безопасности в быту», «Басенки - безопасенки» Наглядные пособия и дидактические игры: «Лото осторожностей», «В городе», «Ребенок и природа», Азбука безопасности на прогулке», «Как избежать неприятностей?» (на прогулке, на воде, улице, дома);
2	«Ребенок дома», «Как избежать неприятностей дома», «Лото 01»
3	Ребенок и природа: Дидактические игра « Ягоды и грибы», Наглядно-дидактический материал в картинках: «Деревья» Ребенок дома: Наглядно-дидактический материал в картинках: «Уроки безопасности в быту», Игра «Мой дом»
4	«Здоровье ребенка» Тематические альбомы по лексическим темам «Мое тело», «Внутренние органы человека», «Мой организм»; Алгоритм мытья рук
5	Эмоциональное благополучие ребенка: «Что такое хорошо? Что такое плохо?», «Я - хороший», «Ситуации», Правила поведения в саду
6	Ребенок на улице: наглядно-дидактический материал в картинках: «Транспорт», «Правила дорожного движения», «Уроки безопасности на улице», «Басенки-безопасенки», картотека дидактических игр «Правила дорожного движения», «Ситуации ловушки»; «Сказки о правилах дорожного движения»,» Картотека загадок по правилам дорожного движения»; Дидактические карточки «Дорожные знаки» Дидактический материал «Картотека бесед по безопасности», «Военная техника» Макет проезжей части, набор машины (в том числе спецмашины), жезл, дорожные знаки; лото «Нужный транспорт», лото «Дорожные знаки», лото «Мир техники», развивающая игра «Дорожные знаки», игра «Чрезвычайные ситуации на улице», игра

	«Азбука пешехода», игра «Знаки на дорогах»
7	Игры и пособия по изучению ОБЖ - книга «Басенки-безопасенки»

«Познавательное развитие»

«Центр природы»

№ п/п	Тип оборудования
	Природа:
1.	Макеты природно-климатических зон
2.	Макет-панорама леса в разные времена года
3.	Коллекция камней, ракушек, семян
4.	Игротека экологических развивающих игр , игры - правила поведения человека в экосистемах
5.	Библиотека познавательной природоведческой литературы
6.	Иллюстрации, изображающие различные состояния живой и неживой природы, особенностей явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха
7.	Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц
8.	Иллюстрации: функции растений и животных, рост и развитие живых существ, взаимодействие живых организмов в сообществах, о составе сообщества (водоем, лес, луг), роль человека в сохранении целостности экосистем, среда обитания живых организмов, схемы цепи питания, растения потребностей растений и животных как живых организмов, признаки сезона, биологические потребности человека, жизненный циклы человека, животных, растений
9.	Муляжи овощей и фруктов
10.	Календарь погоды
11.	Календарь природы
12.	Дневники наблюдений
13.	Инвентарь для ухода за растениями (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, брызгалки, салфетки, кисточки, палочки, совки)
14.	«Зимний огород» на окне
15.	Семена цветочных культур и овощей для посадок на участке детского сада
16.	Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных
17.	Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания
18.	Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листок, цветок)
19.	Иллюстрации с изображением признаков хорошего и удовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети
20.	Деревянные брусочки (спилы) различных пород разных размеров
21.	Кормушки и корм для птиц

«Центр экспериментирования»

№ п/п	Тип оборудования
	Экспериментирование:
1	Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни
2	Емкости для пересыпания, измерения, исследования. Материалы для пересыпания

	(фасоль, горох, крупы)
3	Стол с клеенкой
4	Подносы
5	Фартуки и нарукавники на подгруппу детей
6	Формочки для изготовления льдинок
7	Трубочки для продувания
8	Игрушка «Мыльные пузыри»
9	«Волшебный мешочек»
10	Маленькие зеркала, магниты, фонарики
11	Поролоновые губки разного размера
12	Катушки из-под ниток
13	Увеличительное стекло
14	Наборы для экспериментирования с водой и песком
15	Марля, сетка
16	Свеча

«Центр математики и логики»

№ п/п	Тип оборудования
1.	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)
2.	Иллюстрации и копии реальных бытовых предметов бытовой техники
3.	Картинки с изображением частей суток и их последовательности
4.	Мелкая и крупная геометрическая мозаика
5.	Лото, домино в картинках
6.	«Чудесные мешочки» («ящик ощущений» и пр.)
7.	Дидактические игры для интеллектуального развития
8.	Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»
9.	Фланелеграф
10.	Коробочки с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир»
11.	Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева
12.	Алгоритмы линейных и разветвленных типов
13.	Контурные и цветные изображения предметов
14.	Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине
15.	Пособия для составления целого из частей
16.	Пазлы
17.	Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок
18.	Азбука
19.	Циферблат часов
20.	Доска, мел, указка
21.	Сюжетные картинки с последовательным развивающимся действием
22.	Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля
23.	Шашки
24.	Глобус, географические карты

25.	Календарь недели
26.	Счеты, песочные часы, чашечные весы
27.	Числовые карточки от 1 до 10
28.	Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме»
29.	Игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет»
30.	Игры на сравнение предметов по нескольким параметрам по степени возрастания: «Разложи предметы по высоте» и т.д.
31.	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы
32.	Числовой ряд
33.	Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»
34.	Таблицы, изображающие предмет и его части при делении его на 2-6 частей
35.	Монеты, различные по величине и достоинству
36.	Цветные счетные палочки
37.	Развивающие игры: «Танграм», «Сложи узор», «Логические кубики»
38.	Магнитная доска
39.	Линейка, шаблоны, трафарет

«Речевое развитие»

«Центр книги»

№ п/п	Тип оборудования
1	Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки)
2	Магнитная доска
3	Иллюстрации к детским произведениям
5	Литературные игры, игры с грамматическим содержанием
6	Портреты писателей и поэтов
7	Книжки-раскраски
8	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки
9	Рисунки детей к литературным произведениям

«Центр речевого развития»

№ п/п	Тип оборудования
1	Картотека игр: а) по звуковой культуре речи; б) упражнений артикуляционной гимнастики; в) упражнений дыхательной гимнастики; г) пальчиковой гимнастике; д) речевых пятиминуток; е) игр на развитие внимания
2	Художественные произведения по программе и др.
3	Словесные, дидактические игры, наглядные пособия: лото «Домашние любимцы», лото «Азбука», «Алфавит», «Скоро в школу», развивающая игра «Азбука», карточки «Учим буквы», рассказы по картинкам, лото «Буквы», мозаика «Азбука»

4	Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
5	Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов, картинки по лексическим темам
6	Картинки: а) с изображением характерных особенностей времен года; б) предметами домашнего обихода; в) деталями предметов; г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); д) с изображением размера, цвета, качества предметов;

«Художественно – эстетическое развитие»

«Центр творчества»

№ п/п	Тип оборудования
	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
1	Альбомы с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства
2	Образцы декоративно-оформительского искусства
3	Произведения живописи (репродукции): натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись
4	Скульптура, её виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая)
5	Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные)
6	Бумага тонкая и плотная, рулон простых обоев, картон
7	Палитра, цветные карандаши, гуашь, фломастеры, сангина, белила
8	Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом тушь, перо
9	Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 на 30 см), для вытирания рук во время лепки
10	Фартуки и нарукавники для детей
11	Магнитная доска для демонстрации рисунков детей
12	Емкости для промывания ворса кистей от краски
13	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм
14	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
15	Пластины для фигур для намазывания клеем
19	Палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках
16	Мольберт
17	Альбомы для раскрашивания
18	Ножницы, клей
19	Вата для смачивания бумаги
20	Скалка для раскатывания глины
21	Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры
	Музыка:
1	Игрушки - музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, не озвученные и с фиксированной мелодией, погремушка, барабан, бубен, дудочка,

	металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка)
2	Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях
3	Музыкальные игрушки
4	Телевизор с USB- разъёмом (воспроизводит аудио – и видео-файлы
5	Аудиозаписи (детские песенки, классические произведения, народная музыка, записи звуков природы)
6	Альбомы с изображением музыкальных инструментов
7	Народные музыкальные игрушки

«Центр театрализованной деятельности»

№ п/п	Тип оборудования
1	Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, бибабо, «живая рука», пальчиковый, бумажный, перчаточный, плоскостной
3	Маски, шапочки
5	Ширма
6	Фланелеграф
7	Домик (избушка) для показа фольклорных произведений
8	Уголок ряженья (шкаф, аксессуары сказочных персонажей)

«Физическое развитие»

«Центр физической активности»

№ п/п	Тип оборудования
1	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: <ul style="list-style-type: none"> • коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия • шнур длинный; • мешочки с песком
2	Оборудование для прыжков: <ul style="list-style-type: none"> • обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); • палка гимнастическая • шнур короткий
3	Оборудования для катания, бросания, ловли: <ul style="list-style-type: none"> • корзина для метания мячей; • мяч резиновый (диаметр 10-15 см); • мяч-шар надувной (диаметр 40 см); • обруч малый (диаметр 54-65 см); • шарик пластмассовый (диаметр 4 см) • мяч набивной
5	Оборудование для общеразвивающих упражнений: <ul style="list-style-type: none"> • мяч массажный (диаметр 6-8 см); • мяч резиновый (диаметр 20-25 см); • обруч плоский (диаметр 20-25 см); • палка гимнастическая, короткая; • колечко с лентой (диаметр 5 см)
6	Нестандартное физкультурное оборудование
7	Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)
8	Гимнастическая скамейка

10	Плоскостные дорожки, ребристая доска
11	Дуги, кегли
15	Гантели
16	Кегли, кольцеброс, мишень, скакалки
17	Массажеры
18	Оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Футбол», «Хоккей»

Таким образом, материально-техническое оснащение групп и всего детского сада соответствует требованиям ФГОС, целям безопасности и психологического благополучия каждого ребенка

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Печатные учебные издания:

«Социально – коммуникативное развитие»

- Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада Комарова Т.С. М., Мозаика-Синтез 2008 г.
- Фантазии из соленого теста Рубцова Е. М.: ЭКСМО, 2008г.
- Театральная деятельность в детском саду Щеткин А.В. М., Мозаика-Синтез 2008г.
- Театральная педагогика в детском саду Мигунова Е.В. - М., ТЦ «Сфера», 2009 г.
- Театрализованная деятельность в детском саду Антипина Е.А. -М., ТЦ «Сфера», 2009г.
- Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада Куцакова Л.В. –М., Мозаика-Синтез 2009 г.
- Оригинальные поделки из бумаги Чиотги Д. -М, Издательство: ООО ТД "Издательство Мир Книги" 2009 г.
- Изодетельность и детская литература. Мир сказки Лыкова И.А. - М.-Издательство «Карапуз - дидактика» 2009 г.
- Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе Комарова Т.С. –М., Мозаика-Синтез 2009 г.
- Художественный труд в детском саду Лыкова И.А. -М. Издательство «Карапуз - дидактика» 2010 г.
- Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада Комарова Т.С. –М., Мозаика-Синтез 2011г.
- Учимся рисовать животных Шалаева Г.П. -М., ТЦ «Сфера», 2011 г.
- Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2013.
- Маханёва М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
- Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.

Методическое обеспечение образовательной области

«Познавательное развитие»

- Математическое развитие дошкольников. Современные направления Репина Г.А. - М. Издательство: ТЦ Сфера 2008 г.
- Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения Винникова Г.И. - М. Издательство: ТЦ Сфера 2009г.
- Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада Куцакова Л.В. –М., Мозаика-Синтез 2009г.
- Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет Новикова В.П. –М., Мозаика-Синтез 2010г.
- Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе Куцакова Л.В. –М., Мозаика-Синтез 2010г.
- Знакомим дошкольников с математикой Воронина Л.В. Суворова Н.Д. Библиотека воспитателя - М. Издательство: ТЦ Сфера 2011г.

- Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера для работы с детьми 3-7 лет Новикова В.П. Тихонова Л.И. –М., Мозаика-Синтез 2011г.
- Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет. Развивающие игровые занятия Никулина Ф.Х. - М., Издательство: Учитель 2012г.
- Формирование элементарных математических представлений Средняя группа Помораева И.А. Позина В.А. –М., Мозаика-Синтез 2016г.
- Формирование элементарных математических представлений Младшая группа Помораева И.А. Позина В.А. –М., Мозаика-Синтез 2016г.
- Формирование элементарных математических представлений Подготовительная группа Помораева И.А. Позина В.А.–М., Мозаика-Синтез 2016г.
- Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа Помораева И.А. Позина В.А. –М., Мозаика-Синтез 2016 г.
- Экологическое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет Соломенникова О.А. –М., Мозаика-Синтез 2005 г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

- Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 20104.
- Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

- Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 20124.
- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2012.
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 20124.
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2011.
- Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2011.
- Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2011.
- Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Серия «Рассказы по картинкам»

- Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2013.
- Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Профессии. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты большого формата

- Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Цифры. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Книги для чтения

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2012.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2012.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2012.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Комарова Т.С.–М., Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа Комарова Т.С. –М., Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа Комарова Т.С. –М., Мозаика-Синтез, 2016 г.
- Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа Комарова Т.С. –М., Мозаика-Синтез, 2016 г.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.
- Новоскольцева, Каплунова программа «Ладушки», все возрастные группы

Наглядно-дидактические пособия

- «Игры в папке. Русские узоры», Мамаева И., Савина И. – М.: Дрофа – Медиа, 2007

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

- Физкультурные занятия в детском саду подготовительная группа Пензулаева Л.И. –М., Мозаика-Синтез 2011
- Гимнастика для детей 5-7 лет Верховина Л.Г. Заикина Л.А. -М., ТЦ «Сфера» 2013
- Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет Степаненкова Э.Я. -М., ТЦ «Сфера» 2016
- Игры -Занятия на прогулке с малышами: для детей 2-4 лет Теплюк С.Н. –М., Мозаика-Синтез 2016
- Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы упражнений Пензулаева Л. И –М., Мозаика-Синтез 2017

- Малоподвижные игры и игровые упражнения (для занятий с детьми 3-7 лет) упражнений Борисова М. –М., Мозаика-Синтез Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Электронные учебные издания:

«Художественно – эстетическое развитие»

1. Классическая музыка для детей. Музыка о природе [Аудио запись] - М., МОСТ-В"Два жирафа"
2. Комплект дисков CD по всем возрастным группам по программе И. Каплуновой «Ладушки»
3. Смешарики. 13 игр Кировский электронный завод 2006 г.
4. Обучаем! Развиваем! Выпуск 5. 7 игр Игры для виндовс 2005 г.

3.3. РЕЖИМ ДНЯ ГРУПП ОУ

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании)
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В ОУ выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

➤ Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Организованная образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (образовательной ситуации),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Организованная образовательная деятельность с детьми

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами образовательной деятельности, а также временной промежутков (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ (№ 41 с изменениями от 27.08.2015 г.)

Образовательная деятельность осуществляется в первую и вторую половину дня.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- в первой младшей группе (от 2 до 3 лет) – не более 10 минут;
- во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) – не более 15 минут;
- в средней группе (от 4 до 5 лет) – не более 20 минут;
- в старшей группе (от 5 до 6 лет) – не более 25 минут;
- в подготовительной к школе группе (6-7 лет) – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей группе – 45 минут.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с образовательными ситуациями по физическому развитию и музыкальной деятельностью.

С детьми второго и третьего года жизни образовательная деятельность по физическому развитию осуществляются по подгруппам 2 раза в неделю в групповом помещении и в физкультурном зале.

Образовательная деятельность по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 6 лет организуются не менее 3 раз в неделю (для детей 5-6 лет один раз в неделю занятия по физическому развитию проводятся на открытом воздухе).

В летний период образовательная деятельность по физическому развитию проводится на открытом воздухе.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: образовательные ситуации не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Организованная образовательная деятельность проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Подгруппы составляются на разных основаниях:

- «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам образовательных ситуаций;
- смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми;
- переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные образовательные ситуации по разным признакам.

Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании образовательных ситуаций, но при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Формы работы в режимные моменты

№ п/п	Режимные моменты	Формы работы
1.	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка); Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.); создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей и тем.

2.	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей.
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
4.	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные, дидактические игры, игры с правилами, сюжетные игры, музыкально-дидактические, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, дежурство, поручения, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание и др.
5.	Второй завтрак	Совместная деятельность (в соответствии с режимом дня).
6.	Непосредственно образовательная деятельность	Через образовательные области (расписание образовательной деятельности)
7.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
8.	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование.
9.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
10.	Обед	Совместная деятельность взрослых и детей. Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
11.	Подготовка ко сну	Совместная деятельность взрослых и детей.
12.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	Совместная деятельность взрослых и детей.
13.	Подготовка к полднику, полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.

14.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
15.	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование.
16.	Уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.)

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим дня для холодного и теплого времени года

РЕЖИМ ДНЯ (тёплый период года)

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения			
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
			Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
	В дошкольном учреждении			
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
Образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55
Самостоятельная деятельность детей (игры,	9.30 – 10.00	9.40 – 10.10	9.50 – 10.15	9.55 – 10.25

личная гигиена)				
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20	10.15 – 10.25	10.25 – 10.35
Самостоятельная деятельность детей	10.10 – 10.30	10.20 – 10.35	10.25 – 10.40	10.35 – 10.50
Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	10.30 – 11.45	10.35 – 11.35	10.40 – 11.45	10.50 – 11.55
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.00	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10
Обед	12.00 – 12.25	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40
Самостоятельная деятельность детей	12.25 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.00 – 15.15
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.15 – 15.35
Образовательная деятельность	16.00 – 16.10	-	-	15.35 – 16.00
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.10 – 16.30	15.45 – 16.00	15.45 – 16.15	16.00 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.30 – (17.30) 18.10	16.00 – (17.30) 18.15	16.15 – (17.30) 18.15	16.20 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
Дома				
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий	19.00 – 20.30	19.00 – 20.30	19.00 – 20.30	19.00 – 20.30

ужин, самостоятельная деятельность детей	(21.00)	(21.00)	(21.00)	(21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения			
	1 младшая 2-3 года	2 младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-7 лет
				Дома
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
			В дошкольном учреждении	
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	9.20 – 10.20	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30
Второй завтрак	10.20 – 10.30	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.30 – 11.45	10.40 – 11.35	10.40 – 11.45	10.40 – 11.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45 – 12.00	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10
Обед	12.00 – 12.20	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40
Самостоятельная деятельность детей	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00 – 16.15	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход)	16.15 – 18.10 (17.30)	16.00 – 18.15 (17.30)	16.00 – 18.15 (17.30)	16.00 – 18.20 (17.30)

домой для групп сокращенного дня)				
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
		Дома		
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе организации традиционных событий, праздников и мероприятий, в соответствии с Программой, и части, формируемой участниками образовательных отношений, лежит комплексно-тематическое планирование.

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- сезонным явлениям
- традициям и обычаям

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Праздники. «Осень», Новый год, «Весна», «Мамин праздник», «Лето»,

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценировка рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. «Осень», «Мамин праздник», Новогодняя елка, День защитника Отечества, «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. «Осень», Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. «Осень», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Наурыз», «Весна», «День Победы», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, музыкальных ритмопластических спектаклей, инсценировка сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Праздники. «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Наурыз», «День Победы», «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес, инсценировка русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Зима-волшебница».

Концерты. «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Блок	Недели	1-ая и 2-ая младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Итоговое мероприятие
Сентябрь	До свидания, лето, Здравствуй, детский сад! Я и моя семья. Мой дом.	1	Мы пришли в детский сад. Наша группа.	Мы пришли в детский сад.	Вот и лето прошло. День знаний	Вот и лето прошло. День знаний	День знаний
		2	Моя семья.	Моя семья.	Моя семья.	Моя семья.	Фотовыставка «Вспоминай лето...»
		3	Мой дом. Наши любимцы.	Мой дом. Наши любимцы	Мой дом	Мой дом	
		4	Игрушки	Свойства дерева, стекла	Что было до... В мире бытовой техники.	Что было до.. Эволюция вещей. Бытовая техника.	День дошкольного работника
Октябрь	Осень золотая.	1	Мы встречаем осень золотую. Деревья, кустарники	Мы встречаем осень золотую	Осень в городе	Осень в городе	Всемирный день пожилого человека. День учителя
		2	Фрукты и овощи Грибы и ягоды.	Витамины на грядке и на дереве. Лесные ягоды и грибы.	Витамины из кладовой природы	Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну. Витамины из кладовой природы.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества
		3	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Спортивные игры, развлечения
		4	Птицы и животные осенью	Птицы и животные наших лесов	В осеннем лесу. Природа Оренбуржья осенью	В осеннем лесу. Природа Оренбуржья осенью	Осенины
Ноябрь	Мой город Мир вокруг нас	1	Дружба	Дружба	Орск - исторический	Орск - исторический.	День народного единства.
		2	Мой город	Мой город.	Оренбуржье-родина моя.	Оренбуржье-родина моя.	Синичкин день
		3	Мой город Орск	Мой город Орск	Моя страна Россия	Моя страна Россия	День рождения Деда Мороза
		4	Что такое хорошо и что такое-плохо	Что такое хорошо и что такое-плохо	Культура поведения.	Культура поведения	День Матери

Декабрь	Зима Новогодние каникулы	1	Здравствуй, зимушка- зима	Зимушка - зима	Зимний лес	Зимний лес	
		2	Дикие животные	Животные и птицы зимой	Животные и птицы зимой	Животные и птицы зимой	
		3	Встречаем сказку	Встречаем сказку	Великий Устюг - родина Деда Мороза	Великий Устюг - родина Деда Мороза	
		4	Встреча Нового года.	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года.	Новый год
Январь	В мире искусства	2	Зимние забавы	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы. Рождество.	Колядки
		3	Народная игрушка	Народная игрушка	В гостях у художника	В гостях у художника	
		4	фольклор	фольклор	Декоративно- прикладное искусство. Искусство родного края	Декоративно- прикладное искусство. Искусство родного края	Выставка детских рисунков
Февраль	Профессии. Здоровье и спорт.	1	Транспорт	Все работы хороши	Путешествуем вокруг света(едем, плывем, летим – транспорт)	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечатель ности, глобус, карта)	
		2	Инструменты	Свойства бумаги и ткани. Коллекции	Чем пахнут ре- месла. Инструменты	Чем пахнут ремесла. Инструменты	
		3	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	День Здоровья
		4	Я и мой папа	Люди смелых профессий.	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День Защитника Отечества
Март	Встречаем весну Наши мамы	1	Маму я свою люблю	Маму я свою люблю	День 8 Марта. Профессии наших мам	День 8 Марта. Профессии наших мам	8 Марта
		2	Весна пришла	Весна пришла.	Весна пришла	Весна пришла	
		3	Весна пришла	Весна пришла	Маленькие исследователи	Маленькие исследователи	Жаворонки Наурыз
		4	Встречаем гостей	О хороших привычках и нормах поведения	Правила поведе- ния в обществе	В мире доброты	
Апрель	Земля – наш общий дом	1	Деревья	Деревья	Книги и библио- отека. Мир теат- ра	Книги и библио- отека. Мир театра	День смеха
		2	Птицы	Птицы	Космическое путешествие	Космос и далекие звезды	День космо- навтики
		3	Помоги зеленым друзьям	Дети – друзья природы	Земля – наш общий дом	Земля – наш общий дом	День Земли
		4	Игры – забавы с песком и водой	Азбука экологической безопасности	Азбука экологической безопасности	Азбука экологической безопасности	Ярмарка
Май	Трудит ься. Челове к и мир	1	Профессии родителей	День Победы. Давайте уважать старших	Праздник Весны и труда День Победы	Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы	Праздник весны и труда

	2	Подводный мир. Аквариум	О труде в саду и огороде	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Цветущие растения сада и огорода. Человек и мир природы	9 мая – День Победы
	3	Неделя безопасности				Международный день семьи
	4	Мы немного подросли.				До свидания детский сад.

План проведения праздников и развлечений

Месяц	Форма работы	Тема мероприятия	Группа
Сентябрь	Праздник, посвященный Дню знаний	Здравствуй, детский сад!	все группы
Октябрь	День пожилого человека	«Мы желаем счастья вам»	все группы
	Осенний праздник	Осень золотая	Все группы
Ноябрь	День Матери	Концерт, посвященный Дню Матери	все группы
Декабрь	Новогодние утренники	Новогодняя сказка	1мл.гр.
		Всех на праздник приглашаем	Средняя
		Новогодние приключения у елки	Подготовительная группа
Январь	Колядки	Колядки	все группы
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Аты-баты, шли солдаты	Подготовительная группа
	«Масленица»		все группы
Март	Утренники, посвященные 8 Марта	Поздравляем маму	все группы
Апрель	Праздник юмора	Смех собирает друзей	Подготовительная группа
	Праздник Весны	Весна пришла	1мл.гр.
		Весенние встречи	Средняя
	День Космонавтики	День Космонавтики	Старшая и подготовительная группа
Май	День Победы	Мы помним светлый день победы	все группы
Июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей	Мы на свет родились, чтобы радостно жить	все группы
	Выпускной бал	Прощай, детский сад!	Подготовительная группа
Июль	Спортивно-оздоровительный праздник	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	все группы
Август	Спортивное развлечение	Мой веселый, звонкий мяч	все группы
	Развлекательная программа	Мыльная феерия	все группы

Культурно - досуговые и праздничные традиции в ОУ

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности нашего образовательного учреждения.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Педагогическая цель детского праздника мы определяем в соответствии с общей целью формирования личности ребенка, и достигаем при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно - досуговая деятельность, направленная на реализацию Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений, рассчитаны на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Мы учитываем социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале («Синичкин день», «Новый год», «Наурыз», и др.), на участке ДОО («Масленица», «Весенняя ярмарка» и др.) или камерно в группах («Курбан – айт», «Колядки» или «Святочные посиделки», «Жаворонки и др.),

Педагогическая задача коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций.

Эффективному проведению праздника способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- отбор художественного материала;
- выбор эмоционально выразительных средств;
- подбор исполнителей;
- коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Организуя традиционные национальные праздники, мы, во-первых, рассматриваем их как важную самостоятельную форму культурно - досуговой деятельности. Во-вторых, характеризуем как целостную структуру, все компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и взаимодействии. В-третьих, мы считаем, что эта форма имеет свои характерные особенности (определенные временные рамки, локализованные характерные площадки, праздничная атмосфера и эмоциональный настрой, детская аудитория).

Создавая сценарии традиционных национальных праздников, наш коллектив разрабатывает литературно-текстовое и организационное содержание, ход театрализованного действия. В нем последовательно, взаимосвязано излагается все, что будет происходить.

В сценарии мы раскрываем тему, показываем авторские переходы от одной части действия к другой, вносим используемые художественные произведения или отрывки из них. Приемы активизации участников праздника, описание художественного оформления и специального оборудования также включаются в сценарий. Таким образом, сценарий мероприятия представляет собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности.

Работа над сценарием включает в себя несколько этапов.

1й этап – определение идейно-тематического замысла праздника – четкое формулирование темы и идеи, которые тесно связаны, но отличны друг от друга. Тема – круг жизненных событий, явлений, традиций, которые найдут свое отражение в сценарии. Идея – это основная мысль, оценка изображаемых событий или то, ради чего автор хочет рассказать детям о чем-либо. Идея наших праздников состоит в том, чтобы через песни, танцы, игры

пробудить интерес к творчеству русского и казахского народа. Тема праздника задается в сценарии, как правило, с самого начала. К идее, как общему главному выводу, подводят в процессе театрализованного действия.

В сценарии праздника обязательно есть сюжет, т. е. развитие событий, выявление характеров в действии, основной конфликт. Поиски яркого, интересного материала для организации сюжета – неотъемлемая часть работы над сценарием. Для его построения мы используем особый сценарный ход – своеобразный прием расположения материала, который пронизывает все содержание и является как бы цементирующим началом.

2й этап – построение композиции – реализация сюжета и конфликта в развивающемся конкретном сценическом действии. Композиция – организация действия, соответствующее расположение материала – включает в себя:

- экспозицию (короткий рассказ о событиях, предшествовавших возникновению конфликта, вызвавших этот конфликт; вводное слово ведущего, информация о конкретном событии);
- завязку (в нее перерастает экспозиция; завязка предельно четкая и лаконичная, концентрирует внимание детей, готовит их к восприятию действия, настраивает на определенный лад);
- развитие действия, или основное действие, т. е. изображение событий, в которых решается конфликт;
- кульминацию (высшая точка развития действия; в момент кульминации наиболее концентрированно выражается идея праздника);
- развязку или финал – наиболее удобный момент для максимального проявления активности всеми участниками детского праздника (в финальные сцены мы включаем массовые музыкальные номера, общие хороводы и пляски).

Требования к сценарию

- строгая логичность построения и развития темы;
- законченность каждого эпизода;
- органическая связь эпизодов;
- нарастание действия в его движении к кульминации.

Поскольку детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на детей, то, организуя его, мы тщательно работаем над средствами эмоционального воздействия.

Так, **музыкой** непосредственно воздействуем на чувства детей, она побуждает их к сопереживанию. Мы создаём вначале общий подъем чувств, праздничную атмосферу, в условиях которой будет происходить чередование различных видов деятельности.

Песня и танец на детском празднике – это средства общения и единения всех собравшихся. Здесь нет актеров и зрителей. Все участвуют в праздничном действии и веселье благодаря играм. В музыкально-ритмической деятельности дети с большим удовольствием придумывают, комбинируют движения пляски, напевая и двигаясь под музыку. Танец, народная пляска, пантомима и музыкально-игровая драматизация побуждают их изобразить картину жизни в предлагаемых обстоятельствах.

Слово как средство информации несет на празднике дополнительную информацию. Звучащее в стихах, пословицах, загадках, поговорках, колыбельных и пр., оно воодушевляет участников. Важно донести до детей красоту, емкость художественного слова, закрепить в их сознании, что оно всегда имело живое хождение в народе, использовалось им в определенных целях.

Игры на детском празднике выступают, с одной стороны, как прием активизации ребенка, с другой – как важная форма освоения народного творчества. Коллективные игры характеризуются событийностью, сюжетностью, действием, образностью. Эмоции "цементируют" игру, делают увлекательной, создают благоприятный климат для общения. Мы увлекаем детей и делаем так, чтобы окончание игры не было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью.

Праздничная, досуговая деятельность, в рамках реализации Программы, и части, формируемой участниками образовательных отношений, фокусирует все виды культуры человека: эстетическую, нравственную, познавательную, игровую этическую и т. д.

План проведения праздников и развлечений по части программы, формируемой участниками образовательных отношений

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок реализации
1	Проведение праздников: «Синичкин день»;	Ноябрь
2	Проведение праздника: «Новый год»	Декабрь
3	«Колядки» или «Святочные посиделки»	Январь
4	Подготовка и проведение праздников: «Масленица»; «Жаворонки»	Февраль – Март
6	Проведение праздника: «Весенняя ярмарка»	Апрель
7	Использование дидактических и подвижных игр, которые были включены в ранее проведенные праздники и мероприятия, на занятиях и в самостоятельной деятельности детей	Май – Июнь
8	Проведение праздника: «Иван - Купала»	Июль

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Предметно-развивающая среда в ОУ построена с учетом пункта 3.3. ФГОС ДОУ и направлена на формирование ведущих видов деятельности: игра, общение, организованная образовательная деятельность. Созданная педагогами ОУ предметно-развивающая среда обеспечивает максимальный комфорт каждому ребенку, дает возможность для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в них, способов их осуществления и взаимодействия с окружающими.

Для обеспечения условий развития ведущих видов деятельности, группы ОУ оснащены оборудованием:

- оборудование для активизации познавательной деятельности: развивающие игры, технические устройства и игрушки, крупный и мелкий конструкторы; модели, предметы для опытно-поисковых работ (магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки, природный материал и т.д.);
- оборудование для организации сюжетно-ролевых и театрализованных игр: сюжетный материал для игр в парикмахерскую, дом, больницу, школу, автомастерскую и т.д., ширмы для различных видов театра;
- оборудование для развития двигательной активности – физкультурный инвентарь, который позволяет детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость и меткость, тренажеры для развития крупной и мелкой моторики; спортивные маты.

При создании предметно – развивающей среды мы руководствуемся следующими принципами, обозначенными в ФГОС ДО пункт 3.3.4:

- **насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы ОУ.

Предметно-развивающее и образовательное пространство групп построено с учетом основных направлений развития и образования детей, предусмотренным пунктом 2.6. ФГОС ДО. Реализация данных направлений осуществляется через систему материальных объектов и средств деятельности ребенка в пространстве ОУ. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда в группах обеспечивает содержательное и разностороннее развитие каждого ребенка.

- **полифункциональность материалов** позволила разнообразить использование различных составляющих предметной среды: детской мебели, ширм, фетровые книги, развивающие коврики, бизборд, мини-музея и т.д. Материалы и оборудование могут свободно использоваться в ходе реализации основных направлений развития и образования детей: познавательного, речевого, социально- коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития.

- **трансформируемость пространства** позволяет менять предметно-развивающую среду в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей. Мы можем трансформировать пространство и использовать все его функции в соответствии с образовательными задачами. Так, в старшей и подготовительной группе в «Центре психологической разгрузки «Уголок уединения»» дети могут посидеть и отдохнуть от детского коллектива, полистать книжку, рассмотреть групповой альбом с фотографиями, отгородившись от общего пространства, переносной ширмой, тем самым самостоятельно создавая свое личное пространство. Также, эту ширму дети могут использовать для разграничения пространства при организации сюжетно-ролевых игр. Благодаря такой трансформируемости пространства достигается персонафицированность среды..

- **вариативности среды.** В групповых помещениях созданы условия для организации совместной деятельности детей со сверстниками и взрослыми. Периодическая сменяемость игрового материала, его разнообразие, появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Создана полноценная социальная среда развития ребенка, условия для взаимодействия между детьми и взрослыми.

В групповых помещениях созданы условия для необходимого баланса совместной и индивидуальной деятельности детей - организованы "центры активности", а также организованы «уголки уединения» для занятий по интересам: чтения и рассматривания любимой книги, занятия с настольными играми, уединение с любимой игрушкой и др

Наполняемость Центров развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» представлено оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. При создании предметно-пространственной развивающей

образовательной среды Учреждения учитывались национально-культурные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В группах (старшей и подготовительной) оформлены центры части формируемой участниками образовательных отношений: особенности народов населяющих Оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Национальные костюмы», символика Оренбургской области, игры и другое. Имеются пособия, отражающие особенности трудовой деятельности Оренбуржцев: «Оренбургский пуховый платок», прославившийся во всем мире своими паутинками и платками (в каждой группе есть элемент пухового платка). Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: на прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон защищенные от ветра; во всех группах имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам и календари природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают; выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года.

Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в группах

Помещение каждой группы в МОАУ «СОШ № 5 г. Орска» разделено на небольшие субпространства – центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке в группах должны быть оборудованы:

-«**Центр сюжетно-ролевых и строительных игр**» Цель - обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

-«**Центр сенсорики**» в 1-ой младшей группе и «**Центр математики и логики**» в остальных группах. Цель - развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете и форме; развитие познавательной активности и любознательности, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д..

«**Центр воды и песка**» в 1-ой младшей группе и «**Центр экспериментирования**» в остальных группах. Цель – формирование познавательных действий, любознательности, исследовательской деятельности.

«**Центр природы**». Цель - обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за растениями.

«**Центр творчества**». Цель - формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной и музыкальной деятельности, формирование художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

«**Центр театрализованной деятельности**» Цель - формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

-«**Центр книги**» Цель - развитие творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

«**Центр речевого развития**» (кроме 1-ой младшей группы) Цель – речевое развитие детей.

«Центр физического развития» Цель - развитие двигательной активности и физических качеств детей.

«Центр безопасности» в группах дошкольного возраста. Цель - знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

«Центр социализации» в 1-ой младшей группе и **«Центр патриотического воспитания»** в остальных группах. Цель - формирование первичных представлений о себе, семье, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.

Так же, организован в каждой группе **«Уголок уединения»**, в котором размещены мягкие подушки, игрушки и пр.

Наполняемость Центров развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» представлено оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников.

Показатели оценки качества созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемой «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Наименование	Наличие	Примечание
<i>Наличие ТСО в образовательном учреждении</i>		
Магнитофон	Имеется 4 шт.	В группах
DVD-проигрыватель	Имеется 1 шт.	В муз.зале
Видеомагнитофон«LG»	Имеется 1 шт.	В группе
Музыкальный центр	Имеется 1шт.	В муз.зале
Телевизор«Supra»	Имеется 1 шт.	В группе
Компьютер	Имеется 2 шт.	В кабинете старшего воспитателя,
Мультимедиа проектор	Имеется 1 шт.	В муз.зале
Экран	Имеется 1 шт.	В муз.зале
МФУ (сканер, копир, принтер)	Имеется 1 шт.	1 черно-белый
Принтер	Имеется 1 шт.	1 черно-белый,
Ноутбук	Имеется 1 шт.	В муз.зале

IV. Дополнительный раздел.

Краткая презентация Программы.

Мультимедийная презентация программы представлена на сайте ОУ по адресу в интернете: МОАУ «СОШ № 5 г. Орска» - о деятельности детского сада: <http://orsku.ru>

Образовательная программа ДО МДОАУ «Детский сад № 92 г. Орска» (далее Программа) разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26

Программа сформирована как программа психолого- педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы

Главная идея программы – создание социальных и материальных условий (развивающей среды) для всемерной поддержки самораскрытия детей и их позитивной социализации, за счет чего достигается максимальное раскрытие интеллектуального и творческого потенциала, способностей и талантов, заложенных в каждом ребенке от рождения.

Ведущие цели программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

В Программе сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ОУ с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ОУ пространства для творчества и саморазвития.

Содержание Программы:

- обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка:

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;

- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

4.2.Используемые программы

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). **Обязательная часть** Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Для расширения содержания ОП ДО используются парциальные программы:

- «Наш дом – Южный Урал» под ред. Е.С. Бабуновой, Л.В. Градусовой. Магнитогорск: МаГУ, 2003.

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.», -М.: «Карапуз- Дидактика», 2007.-144с

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно- творческих способностей в изобразительной деятельности.

- И. Каплунова, И.Новоскольцева, «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста; - С-Пб, 2010.

Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает развитие детей в художественно-эстетическом направлении и представлена в виде самостоятельно разработанной коллективом МОАУ «СОШ № 5 г. Орска» программа «Как научить детей любить Родину».

Цель программы: формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через приобщение к народным традиционным праздникам.

Задачи программы:

- развивать умение творчески и самостоятельно отражать традиции народов Оренбуржья через продуктивную, музыкально-художественную деятельность;
- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Оренбуржья;
- формировать эмоционально-положительное отношение к наследию региона народов Оренбуржья.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Ведущие цели взаимодействия ОУ с семьей — создание в ДГ необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В МОАУ «СОШ № 5 г. Орска» активно используются формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста (проведение собраний, консультаций)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников открытых занятий с родителями.
4. Создание специальных стендов.

Познавательное и речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно-речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Социально-коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.

3. Использование современных средств передачи информации, например, размещение информации на сайте ОУ в Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Проведение открытых занятий и мастер классов с участием родителей воспитанников.

